

RAPORT DE ACTIVITATE AL MANAGERULUI CENTRULUI JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE DOLJ CORESPUNZĂTOR PERIOADEI IANUARIE 2023 – DECEMBRIE 2023

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Dolj, denumit în continuare *autoritatea*, pentru Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj, denumită în continuare *instituția*, aflat în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr.269/2009, cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare ordonanța de urgență, precum și cu cele ale regulamentului de evaluare.

Analiza și notarea raportului de activitate și a interviului se fac în baza următoarelor criterii de evaluare:

1. evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent;
2. îmbunătățirea activității instituției;
3. organizarea/sistemul organizațional al instituției;
4. situația economico-financiară a instituției;

5. strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate;
6. evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate.

În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei: de la 01.01.2023 – la 31.12.2023, reprezentând a patra evaluare.

Structura raportului de activitate

PARTEA I:

A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea

1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități;

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj este o instituție de cultură cu o istorie impresionantă și cu un mesaj unic în peisajul cultural - artistic al ultimilor 69 de ani. Înființat în urma cu peste 70 de ani, în urma unui decret de stat al Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Române care hotărăște constituirea Casei Centrale a Creației Populare cu sediul în București sub îndrumarea Comitetului pentru Artă, centrul apare faptic ulterior decretului, în anul 1955, ca urmare a unei hotărâri care prevedea înființarea a patru Case Regionale ale Creației Populare în regiunile *Hunedoara, Craiova, Iași și Regiunea Autonomă Maghiară (Tg. Mureș)*. Poate de aici și prestigiul instituției, centrul fiind unul dintre

cele patru puncte importante ale culturii românești. Toate aceste instituții culturale aparțineau Sfatului Popular (n.n. instituțiile administrative din acea vreme) și erau îndrumate și controlate de către Comitetul pentru Artă prin Casa Centrală a Creației Populare.

Documentele din acea vreme arată clar că organismele culturale astfel înființate erau coordonate de către Comitetul pentru Artă și finanțate din surse ale Sfatului Popular, actualele administrații de astăzi. La rândul lor, Casele Regionale ale Creației, devenite o dată cu împărțirea pe județe centre ale creației populare, aveau în subordinea lor toate instituțiile de cultură și artă din județ și organigramă care permitea supervizarea și coordonarea metodologică a acestora. După 1989, casele de creație, constituite ca o rețea la nivel național, trec în subordinea consiliilor județene și se ocupă în continuare de toate aspectele vieții culturale: muzică, teatru, coreologie, arte plastice, ceea ce este valabil și astăzi îndeosebi din perspectiva abordării acelei laturi folcloristice și de civilizație tradițională, prezentă încă de la înființarea instituțiilor.

Schimbarea a intervenit în anul 2006, când coordonarea metodologică stipulată în normativele de la înființare și până la acel moment, inclusiv prin Legea 292/2003 privind organizarea și funcționarea așezămintelor culturale, a fost “anulată”, ea fiind înlocuită cu o optică mult diferențiată, aceea a colaborărilor și parteneriatelor în baza acordului liber consimțit. Misiunea Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj devine una din ce în ce mai grea, casele de cultură și căminele culturale trecând în patrimoniul consiliilor locale, urbanizarea fiind din ce în ce mai pregnantă, migrația în creștere, populația în scădere și mult îmbătrânită.

În ceea ce privește peisajul instituțional doljean și craiovean acesta este unul care oferă diversitate dar, din păcate, numărul de beneficiari este în scădere ca urmare a schimbărilor sociale, finanțărilor defectuoase, barierelor legislative, efectelor pandemiei, crizelor economice de nivel global etc. Anul 2022 a fost primul an postpandemic, în care instituția noastră - Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj, ca și alte instituții din peisajul cultural doljean, s-a redresat și și-a reluat activitățile cu public, faptic, fără utilizarea în exces a on-line-ului, aceasta fiind doar o reminiscență a unei perioade care a creat deprinderi în acest sens, noi, în calitate de organizatori de proiecte fiind deja promotori ai evenimentelor transmise pe internet încă dinainte de pandemie. În anul 2023, an supus prezentei evaluări, situația a revenit la normalitate dar criza economică este cea care și-a spus cuvântul, inclusiv în redimensionarea proiectelor culturale, reșezarea sau prioritizarea lor.

Centrul tratează cultura populară din perspective distincte, fiind unic în peisajul cultural doljean prin activitate și mesaj. Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj abordează tematica din punct de vedere al cercetării etno-folclorice, organizării de spectacole, valorificării informației obținute din cercetarea de teren, creării și susținerii de proiecte care să promoveze cultura actuală și să conserve faptele de cultură tradițională (programe de cercetare, de editare de carte și film, expoziții, festivaluri - Festivalul Concurs Național al Interpretelor Cântecului Popular Românesc “Maria Tănase”, Festivalul Național “Ioana Radu”, “Alaiul Călușului oltenesc”, “Tradițiile verii”, “Alaiul datinilor - Din bătrâni din oameni buni”, “Dolju-n bucate” etc). Prin urmare, așa cum afirmam și în proiectul managerial înaintat *autorității*, în baza căruia își desfășoară activitatea *instituția*, menirea Centrului Județean pentru Conservarea și

Promovarea Culturii Tradiționale Dolj este unică și în același timp vastă prin segmentul de viață culturală abordat, modalitățile folosite și proiectele derulate.

Proiectul managerial și strategia de dezvoltare a instituției Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj - instituție pe care o vom numi în continuare C.J.C.P.C.T. Dolj - se bazează pe o analiză cât mai corectă a mediului sociocultural existent și cunoașterea profundă a legăturilor care pot fi create cu alte instituții care promovează forme de culturalizare indiferent că sunt instituții de învățământ formal, nonformal sau vocațional sau instituții de cultură specializate, profesioniste sau, mai nou, instituții de cultură private, constituite în asociații, fundații, organizații nonguvernamentale. Cu toate că legislația actuală, în baza căreia își desfășoară activitatea și C.J.C.P.C.T. Dolj, nu mai prevede o subordonare a instituțiilor de cultură din județ care se ocupau de activitatea culturală din localitățile în care ființau, așa cum prevedea Legea nr.292/2003 privind organizarea și funcționarea așezămintelor culturale, C.J.C.P.C.T. Dolj are cu acestea o susținută legătură bazată pe colaborare, pe alegerea liber exprimată și pe sprijinirea demersurilor comunităților sătești în reliefarea obiceiurilor și tradițiilor specifice, acesta fiind de fapt și centrul de interes al activităților C.J.C.P.C.T. Dolj. Astfel, casele de cultură, căminele culturale, instituțiile de învățământ, ansamblurile folclorice, muzeele, entitățile culturale sau administrative din urban sau rural sunt implicate în acțiuni și proiecte menite să valorifice elementele de cultură populară existente și să marcheze etapele din evoluția fenomenelor etnofolclorice. Totul se întâmplă prin stocarea și prelucrarea datelor în cadrul arhivei neconvenționale a centrului și transmiterea, prin proiecte inițiate și coordonate de centru, către generațiile tinere, a dorinței de a se identifica prin valorile culturale ale localităților de unde își au originile. C.J.C.P.C.T. Dolj urmărește implicarea în acțiuni care să aducă instituția și cultura populară specifică județului Dolj și nu numai, în circuitul

național și internațional și să promoveze proiecte care să valorifice elementele de cultură populară existente.

Demersul cultural din ultimii 19 ani a vizat dezvoltarea de parteneriate educaționale sau continuarea celor deja existente, colaborarea cu ansamblurile folclorice, cu muzee, case de cultură, cămine culturale, asociații și fundații de profil, cu administrațiile locale din județ, cu mediul academic, cu alte instituții de cultură din județ și din țară, cu orice structură cu care a găsit compatibilitate în păstrarea și promovarea identității zonale și naționale. A se înțelege că toate aceste contacte și conexiuni s-au materializat în secvențe și proiecte din Agenda Culturală a C.J.C.P.C.T. Dolj în care centrul a avut calitatea de partener, dezvoltând ideea de interacțiune între medii și de continuitate a proiectelor, îndeosebi în cazul proiectelor parteneriale finanțate din fonduri europene, ale căror efecte le identificăm și după încheierea lor.

Proiectele centrului dezvoltă, pe cât posibil, având în vedere libertatea de a alege partenerii, relaționarea cu comunitățile românești, dar și cu cele autohtone din țările învecinate și nu numai. O altă prioritate a centrului este încurajarea inițiativelor administrațiilor locale de conservare și promovare a elementelor de cultură rurală indiferent că acestea s-au constituit în proiecte la nivelul comunităților locale, proiecte de reprezentare în contactul cu alte instituții sau în crearea de entități care să deservească nevoile culturale, artistice, istorice ale localităților respective (sprijinirea ansamblurilor folclorice, editarea de studii monografice sau etnofolclorice și materiale de promovare, realizarea în parteneriat a unor proiecte culturale, promovarea unor entități artistice în proiecte și materiale editate de C.J.C.P.C.T. Dolj).

Pe parcursul ultimelor două decenii, centrul a creat și susținut proiecte și inițiative care să militeze pentru reintegrarea socială a unor categorii sociale defavorizate sau evidențierea unor personalități, obiceiuri și tradiții cu o valoare incontestabilă (acordarea titlului de TEZAUR UMAN VIU călușarului giurgîțean Nicolae Veleanu, realizarea expoziției pictorului naiv Ghiță Mitrăchiță, participarea la cea de a VI-a ediție a Salonului Național de Artă Naivă de la Oradea cu lucrări ale aceluiași pictor, susținerea demersurilor specialiștilor de la Muzeul Național al Țăranului Român de promovare a pictorului naiv Ion Burticală, colaborarea cu Revista Artei Naive de la Iași, colaborarea în vederea promovării zonei cu Muzeul Astra Sibiu, cu Casa Românei de la Târgoviște, militând pentru includerea românei în patrimoniul UNESCO, sprijinirea creării de muzee sătești și a omagierii personalităților locale etc), sprijinirea fenomenului călușeresc în zonele considerate vetre tradiționale, participarea la festivaluri de notorietate tocmai pentru a crește vizibilitatea Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj.

În spiritul păstrării identității naționale și zonale, centrul a dezvoltat în vreme proiecte ca “Unirea în mărturiile nepoților”, proiect dedicat anului centenar, finalizat cu un volum scris de către cei care au fost implicați în activitatea de cercetare a centrului (angajații C.J.C.P.C.T. Dolj) și un film documentar care a fost atașat volumului. Colaborarea cu Asociația Națională Cultul Eroilor “Regina Maria” și-a demonstrat eficacitatea prin aprecierea publicului. Ca urmare, tirajul volumului “Războiul de Reîntregire în mărturiile urmașilor 1916-1919* Județul Dolj *” a fost suplimentat în aprilie 2022, dar nici această retipărire a lucrării nu s-a dovedit a fi suficientă. Mai mult, pentru noi lucrări realizate ca urmare a programelor de cercetare ale centrului, ca o concluzie și o completare a acestora, am primit cereri de reeditare. Din păcate acestea nu s-au putut materializa în 2023 întrucât *OUG 34/2023*

privind unele măsuri fiscal-bugetare, prorogarea unor termene, precum și pentru modificarea și completarea unor acte administrative a anulat proiectul de reeditare a principalelor lucrări ale centrului, proiect programat pentru finele anului 2023.

Astfel, implicarea *instituției* în proiecte de promovare a culturii tradiționale și contemporane urmărește de fapt publicitatea mediului cultural doljean și nu numai (granițele culturale nu se confundă niciodată cu cele geografice), în circuitul național și internațional.

Percepția asupra proiectelor este una superioară și din partea mediului academic. Impactul proiectelor asupra publicului se poate măsura și prin implicarea facultăților din cadrul Universității din Craiova în proiecte, în stagii de lucru și practică. Interesantă este dezvoltarea unor proiecte sau conexiunea cu mediul academic după implementarea și finalizarea acestora.

Parteneriatele cu mediul academic materializate în stagii de practică, crearea de oportunități de cunoaștere pentru studenți prin prezentarea de materiale editate de centru, filmele documentare, tipăriturile, prezența la târgurile de carte universitare sau alte proiecte similare, colaborările cu Facultatea de Litere, Departamentul de Muzică vizibile inclusiv în Festivalul “Maria Tănase” au urmărit alinierea managementului centrului la cerințele culturale curente. Am continuat parteneriatele cu instituțiile de cultură din județ și din țară, parteneriate care au presupus promovarea picturii naive a lui Ion Burticală (1903-1979), originar din comuna Leu, prin intermediul evenimentelor și consemnărilor celor de la Muzeul Național al Țăranului Român, colaborările cu promotorii artei naive de la Iași, Bacău etc., reviste de specialitate, instituții omoloage nouă sau apropiate prin planul managerial, simpozioane, expoziții, întâlniri ocazionate de subiecte puse în discuție de autorități administrative, inclusiv Ministerul Culturii etc.

2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări);

STRENGTHS (PUNCTE FORTE)	WEAKNESSES (PUNCTE SLABE)
- proiectele C.J.C.P.C.T. Dolj promovează noi valori ale culturii tradiționale și conservă faptele de cultură populară tradițională deja cunoscute; - evenimentele de amploare derulate de către C.J.C.P.C.T. Dolj sub patronajul Consiliului Județean Dolj sunt piste de lansare pentru soliștii tineri, dar și modalități de a construi o imagine favorabilă orașului și județului prin intermediul vieții artistice și păstrarea valorilor locale; - instituția C.J.C.P.C.T. Dolj se poate mândri cu cel mai longeviv și cunoscut festival de folclor din țară - <i>Festivalul Concurs Național al Interpreților Cântecului Popular Românesc „Maria Tănase”</i> (festivalul are o vechime de peste cinci decenii, debutul fiind în anul 1969); - evenimentele C.J.C.P.C.T. Dolj au stârnit interesul publicului și presei și au fost liant între C.J.C.P.C.T. Dolj și artiștii din acest domeniu, lansați în majoritate pe scena <i>Festivalului „Maria Tănase”</i>; - C.J.C.P.C.T. Dolj deține cea mai importantă arhivă neconvențională de folclor din Oltenia, un extraordinar suport pentru inițierea de noi programe culturale de anvergură cu atât mai mult	- managerierea evenimentelor derulate de C.J.C.P.C.T. Dolj se face în baza unor criterii restrictive, fiind de foarte multe ori obstrucționată de către legislația în vigoare care vizează folosirea fondurilor publice sau insuficiența acestora; Ex: cheltuielile cu masa condiționate de contravaloarea diurnei, și mai nou unele interdicții privind cazarea participanților din concurs la festivaluri care nu se pot realiza din fonduri publice ci doar din cele obținute din sponsorizare, în contextul actualei crize economice acestea fiind inexistente. De foarte mulți ani, “sponsorizarea” se materializează în proiectele culturale în sistem “barter”, contravaloarea serviciilor promovate fiind de cele mai multe ori irelevantă în desfășurarea optimă a proiectului; - numărul mic al angajaților C.J.C.P.C.T. Dolj care trebuie să desfășoare activități specifice, specializate (competențe muzicale, coreologice, antropologice, etnografice, etnologice, educaționale și cele care țin de administrație, gestiune și domeniul juridic etc.); - impedimentele în calea cooptării de noi angajați ca urmare a finanțării insuficiente și specializarea rară a

cu cât anii 2020-2021 au însemnat un lung șir de restricții în ceea ce privește manifestările culturale; - C.J.C.P.C.T. Dolj are un mini-studio care, până la momentul actual, poate susține plasarea informațiilor deținute pe alte suporturi, conform gradului de modernizare și evoluție a segmentului tehnic; - Notorietatea C.J.C.P.C.T. Dolj (care are o vechime de 69 de ani), din ce în ce mai puternic afirmată în ultimii ani, are un rol important în promovarea valorilor culturii tradiționale; - Notorietatea centrului rezidă din notorietatea proiectelor.	acestora fiind unul dintre criteriile de bază; - salarizarea defectuoasă și lipsa unei perspective favorabile promovării profesionale și salariale (bonusuri, prime, ore suplimentare plătite, aceste recompense fiind specifice mediului economic privat) și plafonarea în construirea bugetului a Cheltuielilor de personal la nivelul anului precedent; - adaptarea dificilă la evoluția tehnologică cauzată de fondurile insuficiente pentru investiții; - neconcordanța între evoluția tehnologică și acordarea fondurilor necesare adaptării la tehnologii de ultimă generație și implicit incompatibilitatea cu sistemele moderne folosite de promotorii culturali - agenții de media și publicitate, televiziuni etc.
OPORTUNITIES (OPORTUNITĂȚI)	THREATS (AMENINȚĂRI)
- centrul poate urmări integrarea faptică în cultura europeană prin definirea identității locale și naționale; - centrul deține potențialul dezvoltării de parteneriate instituționale privind proiectele culturale, aria fiind mult lărgită comparativ cu anii trecuți cu toate că legislația specifică nu mai prevede coordonarea metodologică a instituțiilor de cultură din județ (case de cultură, cămine culturale, muzee sătești etc);	- lipsa specialiștilor în domeniu (din în ce mai puține persoane se orientează spre acest domeniu de activitate, condițiile profesionale și salariale nefiind unele stimulative); - legislația în domeniul resurselor umane, care în ultimii ani a fost foarte restrictivă în ceea ce privește angajările și mediul puternic specializat pentru care trebuie să aplice viitorii angajați;

- valorificarea potențialului de promovare a instituției, evenimentelor și proiectelor acesteia prin intermediul internetului, social-media, pagini web etc; - posibilitatea de a îmbogăți baza de date a instituției și de a valorifica informația în documentare specifice cu rol în promovarea evenimentelor, dar și instituției; - aria vastă de adresabilitate și aspectele diversificate ale zonei tradiționale și culturii populare valorificate de centru; - utilizarea la capacitate maximă a arhivei C.J.C.P.C.T. Dolj pe perioada pandemiei: prezentări on-line ale proiectelor, utilizarea social-media pentru prezentarea tuturor proiectelor din Agenda Culturală anuală a C.J.C.P.C.T. Dolj, scrierea și editarea de noi lucrări de specialitate pe proiectele a căror desfășurare a fost interzisă etc.	- lipsa unei oferte de pregătire profesională pentru acest domeniu, care este unul din factorii care determină criza de specialiști; - pierderea tradițiilor, fenomen cauzat de urbanizare și globalizare, împrumuturile din culturile altor popoare dar și de promovarea non-valorilor; - lipsa resurselor financiare în mediul rural destinate întreținerii moștenirii etno-culturale și pentru stimularea și încurajarea tinerilor creatori; - actuala criză economică și prioritizarea proiectelor în funcție de resursele financiare alocate; - lipsa inițiativei de cercetare și dezvoltare în domeniul muzical-coregrafic cauzată de criza de specialiști în domeniu și de barierele legislative care ne împiedică să angajăm astfel de specialiști; - involuția demografică (Doljul este unul dintre județele cu populație îmbătrânită - populația județului a scăzut cu 13 procente în ultimele două decenii, natalitatea a scăzut de la 12,6% în 1990, la 8,6% în 2013, ceea ce îl plasează în rândul județelor cu cea mai mică natalitate din România, situație specifică întregii zone de sud-vest a României, migrația care a “contribuit” cu peste 38.000 de persoane la scăderea demografică înregistrată doar în intervalul 1992-2011);
--	--

	- diminuarea numărului de spații specifice desfășurării spectacolelor (săli de spectacol) și condiționarea desfășurării unor evenimente în anumite locații neconvenționale; - condiționarea sau, în anumite perioade, interzicerea desfășurării unor evenimente care presupuneau asocierea de persoane și prezența publicului. - finanțarea insuficientă a unor proiecte care a dus la redimensionarea lor și adaptarea structurii la fondurile bugetate (de exemplu: Festivalul Național “Ioana Radu” care a fost redus la o singură seară de spectacol, ca urmare a bugetului insuficient pentru organizarea a două seri de spectacol) sau anularea finanțării unor proiecte ca urmare a apariției unor acte normative (de exemplu: anularea proiectului “Alaiul datinilor”, anularea reeditării unor studii, volume).
--	--

3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia;

Centrul a urmărit în ultimul deceniu cooptarea entităților culturale menite să valorifice elementele de cultură populară existente și să marcheze etapele din evoluția fenomenelor etnofolclorice prin stocarea și prelucrarea datelor în cadrul arhivei neconvenționale a centrului. În ceea ce privește acest segment instituția Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj a considerat ca oportună colaborarea atât cu instituții sau formațiuni cu profil cultural - cămine culturale, case de cultură, muzee, ansambluri folclorice, teatre, grupări artistice de orice factură (coruri, fanfare, meșteri populari, rapsozi), dar și cu

instituțiile de învățământ formal și nonformal sau vocațional (parteneriate culturale), organizații nonguvernamentale sau asociații culturale, unități administrativ teritoriale locale (Primării și Consilii Locale) etc. Dovadă stau numeroasele proiecte culturale, în special cele care au ca bază cercetarea sau promovarea faptelor de cultură populară în sprijinul perpetuării fenomenului etnofolcloric. Am încercat și am și reușit ca în lipsa unei legislații care să promoveze subordonarea și relaționarea ierarhică să stabilim relații de parteneriat cu toate organizațiile sau persoanele reprezentative mai-sus amintite. S-a dovedit că strategia aceasta este una viabilă și eficientă chiar și în condițiile grele impuse de pandemie.

Strategia de management a prevăzut conlucrarea cu diverși parteneri în scopul realizării unei activități culturale de calitate, care să servească unui număr cât mai mare de persoane interesate. Fiecare proiect al C.J.C.P.C.T. Dolj a fost un prilej de a colabora și a avea lângă noi instituții și oameni care să faciliteze susținerea demersului cultural.

C.J.C.P.C.T. Dolj este și trebuie să fie interesat de promovarea elementelor de cultură tradițională în/din comunitățile românești din alte țări sau chiar elemente de cultură tradițională ale altor civilizații, proiectele centrului având deschidere și către minoritățile naționale: rromă, sârbă, elenă, albaneză, bulgară etc. Promovarea prin proiecte de anvergură așa cum este <<Festivalul Concurs Național al Interpreților Cântecului Popular Românesc “Maria Tănase”>>, eveniment la care participă de fiecare dată concurenți români din Bulgaria, Serbia și Republica Moldova, transmis în 2023 de televiziunea națională prin TVR Craiova, mediatizat și prin intermediul radiourilor locale, regionale și centrale - Radio “Horion”, Kiss FM, Radio România Oltenia Craiova, Radio România “Antena satelor” și pe internet, îndeosebi pe paginile social media (strategia de promovare a instituției folosește paginile social-media încă din anul 2012) s-a dovedit a fi una dintre cele mai eficiente metode.

Anul 2022 a fost marcat de revenirea în forță din partea instituției în ceea ce privește evenimentele culturale cu public. Din păcate, și în 2023 au rămas unele sechele și o suspiciune instalată la nivelul consumatorilor de cultură asociată cu “obișnuința” de a trăi în on-line evenimentele culturale.

Ceea ce este îmbucurător este fenomenul traversării granițelor, dacă îl putem numi astfel, prin intermediul comunităților românești din țările învecinate și prin popularizarea proiectelor și centrului peste hotare.

În ultimii ani, cel mai probabil acesta fiind și un efect al pandemiei, numărul județelor și instituțiilor omoloage sau nu (instituții de cultură și administrative, publicații, forme de asociere menite să deservească actul cultural) a crescut.

Actualul plan de marketing, după cum am vizat și prin proiectul managerial, este concentrat pe publicitatea proiectelor proprii C.J.C.P.C.T. Dolj în mass-media (presa scrisă, radio, tv), pe internet, pagini web, canale social-media destinate principalelor evenimente, în prezent fiind vorba și despre o reprezentare la nivel național a aspectelor vieții culturale din Dolj.

Proiectele proprii ale instituției și implicit imaginea instituției și-au găsit promovare prin diverse modalități: media audio-vizuală, presa scrisă, materiale publicitare proprii (flyere, pliante, afișe, bannere), prin colaboratori, voluntari și studenți beneficiari ai programelor de practică, paginile de internet ale instituției (paginile proprii www.traditiidoljene.ro, www.mariatanase.ro, www.sufletoltenesc.ro, www.ioanaradu.ro), canalul video youtube “Traditii Doljene”, în mod direct prin participarea instituției la colocvii, lansări de carte, parteneriate școlare, festivaluri, târguri de carte, seminarii universitare, dar și prin prezentarea unor producții video proprii care promovează evenimente și tradiții specifice spațiului tradițional doljean etc.

Centrul a creat și deține pentru prezentare în proiecte parteneriale 38 de filme cu durată diferită, în funcție de importanța proiectului căruia sunt dedicate și de

beneficiarii cărora se adresează (gradul de accesibilitate pentru un adult cu o pregătire de specialitate este ridicat, pentru un preșcolar sau elev este mai scăzut). Ele au fost difuzate pentru menținerea în actualitate a unor obiceiuri, tradiții, valori patrimoniale, în diverse ocazii sau beneficiarii proiectelor noastre au fost dirijați pentru a le putea vizualiza. Intens folosite în perioada pandemiei, în anii 2022 și 2023, prezentarea lor a vizat parteneriatele școlare, simpozioanele, galele culturale etc.

Prezența în social-media a fost una dintre cele mai facile, dar puternice și constante:

<https://www.facebook.com/cjcpct.dolj> Tradiții Doljene

<https://www.facebook.com/ccp.dolj/> Centrul Creației Populare Dolj

<https://www.facebook.com/CJCPCTDj/> Galeriile Cromatic

<https://www.facebook.com/Dolju-n-bucate-1458283137553686/> Dolju-n
bucate

<https://www.facebook.com/FestivalulMariaTanase> Festivalul-Concurs
„Maria Tănase”

Folosirea cu preponderență a canalelor social-media este dată și de faptul că, în cadrul instituției, nu există personal specializat în informatică, iar social-media este mult mai accesibilă angajaților centrului (postarea informațiilor se face în timp real și nu necesită o pregătire informatică superioară).

Tabel evenimente 2023 consemnate de media

Nr. crt.	Eveniment	Articol media
1	“Eminesciana” și “Eminesciana junior” – expoziții de pictură vernisate vineri, 13 ianuarie 2023, la Galeriile “Cromatic” – Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj.	1. “Ziua Culturii Naționale, în culorile artei pe simezele Galeriilor “Cromatic” ” – autor – www.jurnaldecraiova.ro – 12 ianuarie 2023. 2. “Ziua Culturii Naționale, în culorile artei pe simezele Galeriilor “Cromatic” ” – autor – www.jurnaldeoltenia.ro – 12 ianuarie 2023. 3. “Ziua Culturii Naționale, în culorile artei pe simezele Galeriilor “Cromatic” ” – autor – Mariana Butnariu – www.gds.ro – 13 ianuarie 2023.
2	“Istorie și tradiție ediția a III-a” – expoziție de pictură și desene realizată de Casa de Cultură Calafat în colaborare cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj , vernisată la Calafat în 19 ianuarie 2023.	4. “Mica Unire, celebrată sub genericul “Istorie și tradiție” la Calafat ” – autor – www.stirilocale.info – 18 ianuarie 2023. 5. “Mica Unire, celebrată sub genericul “Istorie și tradiție” la Calafat ” – autor – www.ziarelocale24.ro – 18 ianuarie 2023. 6. “Mica Unire, celebrată sub genericul “Istorie și tradiție” la Calafat ” – autor – www.ziarelive.ro – 18 ianuarie 2023. 7. “Mica Unire, celebrată sub genericul “Istorie și tradiție” la Calafat ” – autor – www.jurnaldecraiova.ro – 18 ianuarie 2023. 8. “Mica Unire, celebrată sub genericul “Istorie și tradiție” la Calafat ” – autor –

		www.jurnaldeoltenia.ro – 18 ianuarie 202 9. “Mica Unire, celebrată sub genericul “Istorie și tradiție” la Calafat ” - autor – Mariana Butnariu – www.gds.ro – 18 ianuarie 2023.
3	“Brâncuși. Al lumii” – proiect cultural inițiat de Consiliul Județean Dolj, dedicat celebrării a 147 de ani de la nașterea lui Constantin Brâncuși.	10. “Săptămâna Brâncuși, la Craiova” – autor – Nica Alexandru – www.jurnalulolteniei.ro – 8 februarie 2023. 11. “Brâncuși. Al lumii”, 147 de ani de la naștere” – autor – Marga Bulugean – www.cvlpress.ro - 8 februarie 2023. 12. “Consiliul Județean Dolj marchează împlinirea a 147 de ani de la nașterea lui Constantin Brâncuși” – autor – www.cronicaolteniei.ro - 8 februarie 2023. 13. “Poveste din Bucureștiul de odinioară” – autor - TVR Craiova – 8 februarie 2023. 14. “Poveste din Bucureștiul de odinioară” – autor – www.estv.ro – 10 februarie 2023. 15. “Poveste din Bucureștiul de odinioară”, la Filarmonica “Oltenia” “ – autor – Mariana Butnariu – www.gds.ro – 10 februarie 2023. 16. “Muzică pentru Brâncuși, într-o ”Poveste din Bucureștiul de odinioară” ” – autor – Ștefan Fișcăleanu – www.observatoruldinbanie.ro – 10 februarie 2023. 17. “Muzică pentru Brâncuși, într-o ”Poveste din Bucureștiul de odinioară” ” – autor –

		www.jurnaldeoltenia.ro – 10 februarie 2023.
		18. “Muzică pentru Brâncuși, într-o ”Poveste din Bucureștiul de odinioară” ” – autor – www.viaoltenia.ro – 10 februarie 2023.
		19. “Poveste din Bucureștiul de odinioară”, omagiu lui C. Brâncuși, pe scena Filarmonicii Oltenia” – autor – Lica Simona – www.radiooltenia.ro – 13 februarie 2023.
		20. “Muzică pentru Brâncuși, într-o ”Poveste din Bucureștiul de odinioară” ” – autor – Mădălina Bălan – www.oltenia24.ro – 15 februarie 2023.
		21. “ Muzică pentru Brâncuși, într-o ”Poveste din Bucureștiul de odinioară”, cu Miruna Ionescu și violonistul Valentin Albeșteanu ” – autor – www.asaelacraiova.ro – 15 februarie 2023.
4	“8 martie în emoții și culori” și “Femeia – inspirație artistică” – expoziții de pictură, sculptură, grafică și desen, vernisate miercuri, 8 martie 2023, la Galeriile “Cromatic” – Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj.	22. “8 Martie, în emoții și culori pe simezele Galeriilor “Cromatic” – autor – Mariana Butnariu – www.gds.ro – 6 martie 2023.
		23. “8 Martie, în emoții și culori pe simezele Galeriilor “Cromatic” – autor – www.ziarelive.ro – 6 martie 2023.
		24. “8 Martie, în emoții și culori pe simezele Galeriilor “Cromatic” – autor – www.jurnaldecraiova.ro – 6 martie 2023.
		25. “8 Martie, în emoții și culori pe simezele Galeriilor “Cromatic” – autor –

		www.jurnaldeoltenia.ro – 6 martie 2023. 26. “8 Martie, în emoții și culori pe simezele Galeriilor “Cromatic” – autor – www.ziarelocale.ro – 6 martie 2023.
5	“Ziua Olteniei” – 21 martie 2023 – Centrul Constantin Brâncuși.	27. “Programul evenimentelor dedicate Zilei Olteniei” – autor – www.gds.ro – 11 martie 2023. 28. “Ziua Olteniei, sărbătorită la Centrul Constantin Brâncuși” – autor – www.cronicaolteniei.ro – 20 martie 2023. 29. “Ziua Olteniei, sărbătorită cu panduri, călușari și Doljun bucate, la Craiova” – autor – www.oltenasul.ro - 21 martie 2023 30. “Ziua Olteniei, sărbătorită pe 21 martie, la Craiova. Gospodinele au întins pe mese bunătăți pregătite după obiceiul zonei” – autor- www.stirileprotv.ro – 22 martie 2023. 31. “Ziua Olteniei a fost marcată în Bănie” – autor – Cosmin Meca – www.radiooltenia.ro – 22 martie 2022.
6	“Vibrația culorii” și “Emoții” – expoziții de pictură realizate de Ilinca Butucea și Florin Măceșanu în cadrul Târgului de Paști – Parcul Nicolae Romanescu – 8, 9, 10 aprilie 2023	32. “Peisaje, portrete, flori, în expoziții, la Târgul de Paște” -autor – www.jurnaldeoltenia.ro – 5 aprilie 2023. 33. “Peisaje, portrete, flori, în expoziții, la Târgul de Paște” – autor – www.jurnaldecraiova – 5 aprilie 2023. 34. “Peisaje, portrete, flori, în expoziții, la Târgul de Paște”

		– autor – www.oltenasul.ro – 5 aprilie 2023. 35. “Peisaje, portrete, flori, în expoziții, la Târgul de Paște” – autor Mariana Butnariu – www.gds.ro – 6 aprilie 2023. 36. “Peisaje, portrete, flori, în expoziții, la Târgul de Paște” – autor – www.oltenianews.ro – 6 aprilie 2023. 37. “Peisaje, portrete, flori, în expoziții, la Târgul de Paște” – autor- www.ziarelocale24.ro – 6 aprilie 2023. 38. “Peisaje, portrete, flori, în expoziții, la Târgul de Paște” – autor – www.ziarelive.ro – 6 aprilie 2023.
7	“Dolju-n bucate” – expoziție de bucate tradiționale organizată la și de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj în 15 mai 2023.	39. “Dolju-n bucate”, organizat pe data de 15 mai” – autor – Octavia Hantea – www.craiovaforum.ro – 4 mai 2023. 40. “Dolju-n bucate la Craiova” – autor – Tudor Marcu – www.editie.ro – 4 mai 2023. 41. “Dolju-n bucate la Craiova” – autor – www.oltenianews.ro – 4 mai 2023. 42. “O nouă ediție a proiectului “Dolju-n bucate” va avea loc în data de 15 mai, tema fiind “Racii” “ – autor – Cosmin Meca – www.radiooltenia.ro – 9 mai 2023. 43. “Raci la Dolju-n bucate, la Galeriile “Cromatic” “ – autor – www.cronicaolteniei.ro – 10 mai 2023. 44. “Raci la Dolju-n bucate, la Galeriile “Cromatic” “ –

		autor – Delia Pătru – www.jurnalulolteniei.ro – 10 mai 2023. 45. “Raci la Dolju-n bucate, la Galeriile “Cromatic” “ – autor – www.oltenasul.ro – 10 mai 2023. 46. “Raci la Dolju-n bucate, la Galeriile “Cromatic” “ – autor – Mădălina Bălan – www.oltenia24.ro – 11 mai 2023. 47. „Despre raci la “Dolju-n bucate” „ – autor – Cătălin Ionut Ene – you tube- 11 mai 2023. 48. „Racii oltenești, vedeta bucatelor de la “Dolju-n bucate” ” – autor – Lica Simona – www.radiooltenia.ro – 14 mai 2023. 49. „Bucătărie bulgaro-oltenească la “Raci la Dolu-n bucate ” ” – autor – Nica Alexandru – www.jurnalulolteniei.ro – 15 mai 2023. 50. „Preparate tradiționale pe bază de raci prezentate la Galeriile “Cromatic” din Craiova” – www.agerpres.ro – 15 mai 2023. 51. “Raci la “Dolju-n bucate”, la Galeriile “Cromatic” ” - autor – Cosmin Meca – www.radiooltenia.ro – 15 mai 2023. 52. “Dolju-n bucate, o poveste despre satul tradițional oltenesc ” – autor – TVR Craiova – 15 mai 2023.
--	--	---

		53. “Raci la “Dolju-n bucate”, la Galeriile “Cromatic” ” – autor – Oltenia 3 TV – 15 mai 2023. 54. „Ardeii roșii înșirați pe sfoară, cunoscuți sub numele de raci în regiunea Olteniei, tema celei de-a noua ediții “Dolju-n bucate” ” – autor – www.ziarulagricol.ro – 16 mai 2023. 55. „Racii doljeni, vedetele unei parade gastronomice de excepție” – www.discoverdolj.ro – 16 mai 2023.
8	“Sfințirea clopotului și fântânii ctitorite de interpretul Așexandru Lilea în comuna Rastu Nou” – 21 mai 2023 Comuna Rastu Nou Dolj.	56.”Zi sfântă cu sfințire de clopot, fântână și cruce de marmură la Rastu Nou” – autor – www.cronicaolteniei.ro – 17 mai 2023. 57.”Zi sfântă cu sfințire de clopot, fântână și cruce de marmură la Rastu Nou” – autor – www.oltenasul.ro – 17 mai 2023. 58. ”Zi sfântă cu sfințire de clopot, fântână și cruce de marmură la Rastu Nou” – autor – Mădălina Bălan – www.oltenia24.ro – 17 mai 2023. 59. ”Zi sfântă cu sfințire de clopot, fântână și cruce de marmură la Rastu Nou” – autor – www.jurnaldecraiova.ro – 17 mai 2023.
9	“Copiii, lumină pe simeze craiovene” – expoziție de pictură deschisă marți, 30 mai 2023, la Galeriile “Cromatic” – Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj.	60. “Alaiul Călușului și expoziții de pictură, la Zilele Craiovei” – autor – Mariana Butnariu – www.gds.ro – 29 mai 2023. 61. “Alaiul Călușului și expoziții de pictură, la Zilele

		Craiovei” – autor – Delia Pătru – www.jurnalulolteniei.ro – 29 mai 2023.
		62. “Alaiul Călușului și expoziții de pictură, la Zilele Craiovei” – autor – www.jurnaldecraiova.ro - 29 mai 2023.
		63. “Alaiul Călușului și expoziții de pictură, la Zilele Craiovei” – autor – www.ziarelive.ro – 29 mai 2023.
		64. “Alaiul Călușului și expoziții de pictură, la Zilele Craiovei” – autor – www.ziarelocale24.ro – 29 mai 2023.
10	“ “Pastel, simfonia culorilor” și “Clipe” “ – expoziții de pictură realizate de Ilinca Butucea și Florin Măceșanu deschise în Piața “Frații Buzești” în perioada 1- 5 iunie 2023 în cadrul Zilelor Craiovei.	65. “Alaiul Călușului și expoziții de pictură, la Zilele Craiovei” – autor – Mariana Butnariu – www.gds.ro – 29 mai 2023.
		66. “Alaiul Călușului și expoziții de pictură, la Zilele Craiovei” – autor – Delia Pătru – www.jurnalulolteniei.ro – 29 mai 2023.
		67. “Alaiul Călușului și expoziții de pictură, la Zilele Craiovei” – autor – www.jurnaldecraiova.ro - 29 mai 2023.
		68. “Alaiul Călușului și expoziții de pictură, la Zilele Craiovei” – autor – www.ziarelocale24.ro – 29 mai 2023.
		69. “Alaiul Călușului și expoziții de pictură, la Zilele Craiovei” – autor – www.ziarelive.ro – 29 mai 2023.

11	“Alaiul Călușului Oltenesc” – manifestare desfășurată în Piața “Mihai Viteazul” și Parcul Romanescu, duminică 4 iunie 2023.	70. “Alaiul Călușului și expoziții de pictură, la Zilele Craiovei” – autor – Mariana Butnariu – www.gds.ro – 29 mai 2023.
		71. “Alaiul Călușului și expoziții de pictură, la Zilele Craiovei” – autor – Delia Pătru – www.jurnalulolteniei.ro – 29 mai 2023.
		72. “Alaiul Călușului și expoziții de pictură, la Zilele Craiovei” – autor – www.jurnaldecraiova.ro – 29 mai 2023.
		73. “Alaiul Călușului Oltenesc, ediția a XXIII -a “ – autor – www.craiovalive.ro – 29 mai 2023.
		74. “Alaiul Călușului Oltenesc, ediția a XXIII -a “ – autor – www.discoverdolj.ro – 29 mai 2023.
		75. “Alaiul Călușului și expoziții de pictură, la Zilele Craiovei” – autor – www.ziarelocale24.ro – 29 mai 2023.
		76. “Alaiul Călușului și expoziții de pictură, la Zilele Craiovei” – autor – www.ziarelive.ro – 29 mai 2023.
		77. “Alaiul Călușului și expoziții de pictură, la Zilele Craiovei” – autor – www.oltenianews.ro – 29 mai 2023.
		78. “Alaiul Călușului și expoziții de pictură, la Zilele Craiovei” – autor – www.oltenasul.ro – 30 mai 2023.
		79. “ Călușul, Înstrușatul boului și Paparuda, obiceiuri

		de Rusalii în satele românești” – autor – www.stiri.tvr.ro – 4 iunie 2023.
12	“Tradițiile verii” – festival de obiceiuri populare desfășurat la Teatrul de Vară din Parcul Romanescu sâmbătă, 22 iulie 2023.	80. “Festivalul de datini și obiceiuri “Tradițiile verii” – ediția a XI -a ” – autor – www.jurnaldecraiova.ro – 18 iulie 2023.
		81. “Festivalul de datini și obiceiuri “Tradițiile verii” – ediția a XI -a ” – autor – www.discoverdolj.ro – 18 iulie 2023.
		82. “Festivalul de datini și obiceiuri “Tradițiile verii”, în parcul Romanescu” – autor Lica Simona – www.radiooltenia.ro – 18 iulie 2023.
		83. “Festivalul de datini și obiceiuri “Tradițiile verii” – ediția a XI -a ” – autor – Mădălina Bălan – www.oltenia24.ro – 18 iulie 2023.
		84. “Tradițiile verii”, festival de datini și obiceiuri la Craiova” – autor – Nadia Deciu – www.radiovacanta.ro – 18 iulie 2023.
		85. “Festivalul de datini și obiceiuri “Tradițiile verii” – ediția a XI -a ” – autor – www.oltenasul.ro – 19 iulie 2023.
		86. “Craiovenii, invitați la Festivalul de datini și obiceiuri “Tradițiile verii” ” – autor – www.indiscret.ro – 19-25 iulie 2023.
		87. “S-a încheiat ediția a XI-a a Festivalului de datini și obiceiuri „Tradițiile verii” ” – autor –

		www.jurnaldecraiova.ro – 22 iulie 2023.
13	“Parada portului popular” – eveniment organizat cu ocazia Zilelor Comunei Galicea Mare – 8 - 9 septembrie 2023.	88. “Parada Portului popular, la Ziua Comunei Galicea Mare, de Sfânta Maria Mică” – autor – www.oltenasul.ro – 6 septembrie 2023.
		89. “Paradă de porturi și dansuri populare în comuna Galicea Mare” – autor – www.antenasatelor.ro – 6 septembrie 2023.
14	“Dolju-n bucate” revine la Festivalul “Toamnă calafeteană” – expoziție de bucate tradiționale desfășurată la Calafat în 14 septembrie 2023.	90.”Festivalul Toamnă Calafeteană - Calafat” – autor – www.autenticevents.ro – 6 septembrie 2023.
		91. “Dolju-n bucate” revine la Festivalul “Toamnă Calafeteană” – autor – www.jurnaldecraiova.ro – 13 septembrie 2023.
15	“Satul doljean – ieri și azi” – expoziție de fotografie deschisă vineri, 15 septembrie 2023, la Galeriile “Cromatic” – Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj.	92. “Satul doljean – ieri și azi, în fotografii, pe simezele Galeriilor “Cromatic” ” – autor – www.oltenasul.ro – 15 septembrie 2023.
16	“Festivalul “Maria Tănase” ” - manifestare organizată de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj și Consiliul Județean Dolj în perioada 23-27 octombrie 2023 la Teatrul Național “Marin Sorescu” Craiova	93. “Festivalul Maria Tănase, în perioada 23-27 octombrie, Craiova” – autor – Octavia Hantea – www.oltenialive.ro - 12 octombrie 2023.
		94. “Doljenii se pregătesc pentru Festivalul-concurs “Maria Tănase” ediția a XVII-a” – autor – Anghel Cătălin – www.jurnalulolteniei.ro - 12 octombrie 2023.
		95. “Festivalul-Concurs “Maria Tănase” - ediția a XVII-a” – autor – www.estv.ro – 12 octombrie 2023.
		96. “Festivalul “Maria Tănase”, cea de-a XXVII-a,

		ediție, se anunță una de succes” – autor – Cristi Pătru – www.cvlpress.ro – 12 octombrie 2023.
		97. ”Festivalul-Concurs “Maria Tănase” va avea loc în perioada 23-27 octombrie” – autor – www.indiscret.ro – 12 octombrie 2023.
		98. “Pregătiri pentru Festivalul “Maria Tănase” ce va avea loc la Craiova” – autor - Octavia Hantea – www.editie.ro - 12 octombrie 2023.
		99. “Ediția a XXVII-a a Festivalului – Concurs “Maria Tănase” începe pe 23 octombrie” – autor – Mariana Butnariu – www.gds.ro – 12 octombrie 2023.
		100. “Festivalul-Concurs “Maria Tănase” - ediția a XVII-a” – autor – www.craiovalive.ro – 12 octombrie 2023.
		101. “Festivalul-Concurs “Maria Tănase” - ediția a XVII-a” – autor – GTV Oficial – 12 octombrie 2023.
		102. “Festivalul “Maria Tănase” 2023” – autor – Alina Trană – www.ziarulagricol.ro – 12 octombrie 2023.
		103. “Festivalul-Concurs “Maria Tănase” - ediția a XVII-a din 23 octombrie la T.N.C.” – autor – Oltenia 3 TV – 12 octombrie 2023.
		104. “Festivalul Concurs “Maria Tănase” - ediția a XXVII-a ” – autor – www.discoverdolj.ro – 12 octombrie 2023.

	105. “Festivalul-Concurs “Maria Tănase” – ediția a XXVII-a, din 23 octombrie la Craiova ” – autor – www.cronicaolteniei.ro – 12 octombrie 2023.
	106. “Festivalul-Concurs “Maria Tănase” - ediția a XVII-a din 23 octombrie la Craiova” – autor – www.agerpres.ro – 12 octombrie 2023.
	107. “Festivalul-Concurs “Maria Tănase” - ediția a XXVII-a, își deschide porțile pe 23 octombrie la Craiova” – autor – Ionel Cilica-Diaconu – www.universulolteniei.ro – 12 octombrie 2023.
	108. “Festivalul-Concurs „Maria Tănase” împlinește 54 de ani de existență. Ediția 2023 debutează pe 23 octombrie” – autor – www.stiricraiova.ro – 12 octombrie 2023.
	109. “Festivalul-Concurs “Maria Tănase” - ediția a XXVII-a din 23 octombrie la Craiova” – autor – Cosmin Meca – www.radiooltenia.ro – 12 octombrie 2023.
	110. “Festivalul-Concurs “Maria Tănase” - ediția a XXVII-a, din 23 octombrie la Craiova” – autor – Mădălina Bălan – www.oltenia24.ro – 13 octombrie 2023
	111. “Festivalul-Concurs “Maria Tănase” - ediția a XXVII-a, din 23 octombrie la Craiova” – autor – www.oltenasul.ro – 13 octombrie 2023.
	112. “Ediția a XXVII-a a Festivalului-Concurs “Maria

		Tănase” începe pe 23 octombrie ” – autor – www.oltenianews.ro – 14 octombrie 2023.
		113. “Ediția a XXVII-a a Festivalului-Concurs “Maria Tănase” începe pe 23 octombrie ” – autor – www.ziar.com – 18 octombrie 2023.
		114. “Festivalul-Concurs “Maria Tănase” – regal popular românesc la cea de-a 27-a ediție” – autor – www.discoverdolj.ro – 18 octombrie 2023.
17	“Satul doljean – ieri și azi” – expoziție de fotografie la Brabova și Craiova vernisată – joi, 9 noiembrie la cula Brabova.	115. “Satul doljean – ieri și azi, ilustrat prin fotografii la Brabova și Craiova” – autor – www.ziarelocale24.ro – 8 noiembrie 2023.â 116. “Satul doljean – ieri și azi, ilustrat prin fotografii la Brabova și Craiova” – autor – www.ziarelive.ro – 8 noiembrie 2023. 117. “Satul doljean – ieri și azi, ilustrat prin fotografii la Brabova și Craiova” – autor – Mariana Butnariu – www.gds.ro – 8 noiembrie 2023. 118. “Expoziție “Satul doljean – ieri și azi”, la Cula “Izvoranu - Geblescu”, din comuna Brabova”- autor – Lica Simona – www.radiooltenia.ro – 9 noiembrie 2023. 119. “Satul doljean – ieri și azi, ilustrat prin fotografii la Brabova și Craiova” – autor – www.jurnalulolteniei.ro – 9 noiembrie 2023. 120. “Satul doljean – ieri și azi” – autor – www.tvr-

		Craiova.ro – 9 noiembrie 2023. 121. “Expoziție documentară “Satul doljean – ieri și azi” ” – autor Nadia Deciu – www.radiovacanta.ro - 11 noiembrie 2023. 122. “Satul doljean – ieri și azi, ilustrat prin fotografii la Brabova și Craiova” – autor – www.oltenianews.ro – 12 noiembrie 2023.
18	“Istoria națională prin valori culturale și tradiții românești” – manifestare culturală desfășurată la Calafat în 29 noiembrie 2023, dedicată zilei de 1 decembrie .	123. “Istoria națională prin valori culturale și tradiții românești, celebrată la Calafat, miercuri, 29 noiembrie” – autor – www.staredefapt.ro – 24 noiembrie 2023. 124. “Istoria națională prin valori culturale și tradiții românești, celebrată la Calafat, miercuri, 29 noiembrie” – autor – www.cronicaolteniei.ro – 24 noiembrie 2023. 125. “Istoria națională prin valori culturale și tradiții românești, celebrată la Calafat, miercuri, 29 noiembrie” – autor – www.oltenasul.ro – 24 noiembrie 2023. 126. “Istoria națională prin valori culturale și tradiții românești, celebrată la Calafat, miercuri, 29 noiembrie” – autor – www.jurnaldecraiova.ro – 24 noiembrie 2023. 127. “Istoria națională prin valori culturale și tradiții românești, celebrată la Calafat, miercuri, 29 noiembrie” – autor –

		www.viaoltenia.ro – 24 noiembrie 2023.
		128. “Istoria națională prin valori culturale și tradiții românești, celebrată la Calafat, miercuri, 29 noiembrie” – autor – Ionel Cilica-Diaco – www.universulolteniei.ro – 2023.
		129. “Istoria națională prin valori culturale și tradiții românești, celebrată la Calafat, miercuri, 29 noiembrie” – autor – Mădălina Bălan – www.oltenia24.ro – 2023.
19	“Din suflet de copil” – expoziție de pictură vernisată marți, 19 decembrie 2023, la Galeriile “Cromatic” Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj.	130. “Sărbători “Din suflet de copil” la Galeriile “Cromatic” și Biserica Sf. Spiridon ” – autor - www.cronicaolteniei.ro – 14 decembrie 2023.
		131. “Sărbători “Din suflet de copil” la Galeriile “Cromatic” și Biserica Sf. Spiridon ” – autor – www.jurnaldecraiova.ro – 14 decembrie 2023.
		132. “Sărbători “Din suflet de copil” la Galeriile “Cromatic” și Biserica Sf. Spiridon ” – autor – Mariana Butnariu – www.gds.ro – 15 decembrie .
		133. “Sărbători “Din suflet de copil” la Galeriile “Cromatic” și Biserica Sf. Spiridon ” – autor – www.staredefapt.ro – 15 decembrie 2023.

4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari;

Programele și proiectele C.J.C.P.C.T. Dolj se adresează tuturor categoriilor de vârstă, clasă socială și/sau economică, pregătire artistică etc. Încă de la debut, profilul de activitate al instituției era unul cu o vastă adresabilitate: muzică, teatru, coreologie, arte plastice, folclor. În cele aproape șapte decenii de viață ale C.J.C.P.C.T. Dolj, proiectele și programele instituției, implicarea în diverse acțiuni, în funcție de solicitările primite, au oferit date și informații care ulterior s-au regăsit în construirea programelor pe parcursul anilor, în concordanță cu interesul manifestat de beneficiari. Proiectele și programele C.J.C.P.C.T. Dolj s-au adresat prin tematica abordată: copiilor de vârstă preșcolară și școlară, din ciclul gimnazial și liceal, tinerilor cu abilități specifice profilului umanist, persoanelor cu studii medii, dar și celor cu pregătire academică, celor din diverse categorii de vârstă sau clasă socială. Întrucât nu există în toate situațiile un instrument specializat pentru stabilirea adresabilității sau stabilirea precisă a unor categorii de beneficiari, proiectele C.J.C.P.C.T. Dolj au devenit chiar ele mijloace de măsurare și conturare a acestor segmente. Centrul a dezvoltat de la festivaluri de anvergură, cu o vârstă impresionantă (Festivalul “Maria Tănase” apărut în 1969, Festivalul “Ioana Radu” cu debut în 1998), programe care aduc în actualitate tradiții și obiceiuri specifice anumitor anotimpuri sau sărbători până la programe de cercetare care vizează toate aspectele vieții unei comunități și parteneriate educaționale destinate dezvoltării gustului pentru istorie și cunoașterii identității culturale de către copii și tineri. Consider că și pe viitor categoriile de beneficiari pot fi cunoscute prin interacțiunea directă cu oamenii, prin inițierea de programe de cercetare noi, prin valorificarea elementelor de cultură locală și încurajarea elaborării de studii monografice sau cu o tematică în strânsă legătură cu profilul C.J.C.P.C.T. Dolj: etnografie, etnologie, folclor, antropologie etc. Cumva ca o reminiscență a perioadei pandemice spațiul virtual servește ca instrument de măsurare și orientare pentru construirea proiectelor

noastre. După cum afirmam și în proiectul managerial, aria vastă de adresabilitate a proiectelor derulate de centru face imposibilă o “triere” a beneficiarilor, lucru permis în cazul altor instituții de cultură, așa cum sunt muzeele (prin număr de vizitatori), instituțiile de învățământ vocațional (prin număr de elevi pe diferite specializări) și cele de spectacol (numărul de bilete vândute, gradul de ocupare a sălilor etc). Și în aceste situații statisticile cele mai realiste și aplicate le dețin instituțiile specializate în astfel de demersuri (Direcția de Statistică, studii realizate de Facultatea de Sociologie etc., institute de sondarea opiniei publice etc.). Încă din anul 2020, când din cauza pandemiei nu a mai fost posibilă o delimitare clară și o clasificare a ariilor de interes cultural, on-line-ul începe să prezinte interes pentru promotorii de evenimente culturale. Au fost afectate îndeosebi proiectele cu public, mai ales cele desfășurate în săli de spectacol, unde numărul de beneficiari poate fi stabilit prin gradul de ocupare a sălilor, rating-urile televiziunilor care transmit evenimentele, gradului de acoperire și numărului de ascultători, în cazul radiourilor. Dacă anul 2020 a fost marcat de anularea acestor proiecte sau transferarea lor într-o proporție nesemnificativă în on-line, în anul 2021, proiectele cu public, realizate clasic, în sălile de spectacol, au fost condiționate structural de normele impuse de legislația antipandemie (durată, modalități de organizare, interacțiuni etc). În anii 2022-2023, cu toate că am revenit în forță prin proiectele cu public, criza economică și restricțiile impuse de această dată de teama instalată la nivelul populației sau anumite obiceiuri postpandemice se simt și acum în desfășurarea proiectelor. În acest context aş exemplifica prin preferința de a urmări proiectul cultural în online care duce la scăderea gradului de ocupare a sălilor de spectacole, sălilor de expoziție, galeriilor de artă. Interesant este faptul că, inclusiv media este orientată către o participare “la distanță” la evenimentele culturale (prin comunicate, fotografii, video puse la dispoziție de organizatori).

5. Grupurile-țintă ale activităților instituției;

În strânsă legătură cu punctul anterior, în care făceam referire la modalitățile utilizate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari, apreciem că principalele categorii de beneficiari sunt: copiii și tinerii cu vârstă de până la 18 ani. De asemenea, proiectele cu mediul academic, derulate în ultimii ani, demonstrează interesul și din partea categoriei de vârstă 18-25 ani, cea mai consistentă parte a voluntariatului în proiecte venind de pe acest segment. Urmează apoi artiștii neprofesioniști din toate categoriile de vârstă, dar și persoanele cu vârsta cuprinsă între 25-30 și 60-70 de ani care apreciază fenomenul etnofolcloric și necesitatea păstrării valorilor identitare locale și naționale (părinți, bunici).

Cele mai importante medii sunt: școala de orice natură ar fi aceasta (învățământ formal, nonformal, vocațional), cercurile și asocierile artistice, dar și reprezentările culturale importante din mediul rural sau urban. Mesajul promovat de C.J.C.P.C.T. Dolj este acela de inițiere la nivelul informației primare privind identitatea și tradiționalul, urmărind trei coordonate: evoluția muzicală, identitatea materială individuală și locală și creșterea interesului pentru tot ceea ce este identitar valoros.

C.J.C.P.C.T. Dolj, prin strategia și obiectivele sale, încurajează demersul artistic în orice formă: pictură, fotografie, sculptură, grafică, interpretare vocală și/sau instrumentală, practicarea meștesugurilor vechi: țesut, împletit (textile, în nuiele, papură etc), dogărit, confecționarea de instrumente muzicale etc. Astfel putem vorbi de o diversitate a grupurilor-țintă și beneficiarilor pe termen lung.

6. Profilul beneficiarului actual:

Un punct de vedere “profan”, nespecializat, asupra beneficiarului produsului activității C.J.C.P.C.T. Dolj arată că acesta se adresează ca arie de interes unui public larg, o descriere precisă a beneficiarului este imposibilă. Acesta poate fi din toate păturile sociale și din toate domeniile de activitate, poate fi de vârstă preșcolară și școlară (programele sunt în acest caz create în scop educativ), de vârstă medie sau chiar vârstnic, cu profesii dintre cele mai diverse și provenind din toate clasele sociale.

Apreciem ca realiste raportările anterioare cu privire la numărul de participanți (beneficiarii direcți) la proiectele C.J.C.P.C.T. Dolj:

- aproximativ 13 000 - 15 000 persoane - la sediu și în locațiile de desfășurare a proiectelor;
- aproximativ 3 - 400 persoane - în turnee;
- și cca. 300 persoane altele.

Menționăm că aceste aprecieri sunt aplicate perioadelor care nu au fost afectate de măsurile restrictive și pandemie. În perioada 2020 - 2023 potrivit aprecierilor noastre avem o creștere a numărului de beneficiari din on-line. De asemenea, la proiectele mari așa cum este Festivalul “Maria Tănase”, în anul 2023, a crescut și numărul spectatorilor din sală. Aceasta este probabil o dorință a oamenilor de a se implica direct, activ în proiectele culturale și probabil, o alternativă la perioada pandemică în care accesul la spectacole a fost restricționat.

Încercarea de a majora numărul de participanți nu ar putea schimba prea mult datele acestei evaluări nespecializate întrucât, chiar dacă proiectele cu public și cele expoziționale de la Galeriile “Cromatic” ar fi redimensionate, raportările oficiale ale Institutului Național de Statistică - Direcția Județeană de Statistică Dolj arată că pe segmentul urban, în orașul Craiova, la o populație de aproximativ 260.000 de

persoane și o capacitate de cca. 1700 de locuri în instituții de spectacol, există un număr de aproape 310.000 de spectatori, auditori din teatre și instituții muzicale. Mai mult, trebuie luat în calcul faptul că la acest număr de spectatori, numărul sălilor care au capacitatea de a primi spectatori este de doar trei. Prin urmare, instituții așa cum este C.J.C.P.C.T. Dolj suplinesc cu un potențial redus nevoia publicului larg de reafirmare identitară prin expoziții, spectacole, reprezentații, editări de carte etc., iar pentru spațiile de manifestare ale unor proiecte trebuie găsite alternative viabile (săli de expoziție, piețe, târguri, locuri anexe de desfășurare a unor evenimente semnificative - foyere, săli de conferință, spații neconvenționale în aer liber, esplanade etc), însă nu toate proiectele pot fi adaptate spațiilor neconvenționale.

Segmentul uman căruia se adresează C.J.C.P.C.T. Dolj prin programele și proiectele sale trebuie să se extindă, întrucât studiile sociologice arată că “generațiile de tineri născuți după 1990 sunt insuficiente pentru a înlocui generațiile care ies de pe piața muncii, ceea ce va conduce la descreșterea populației, la accentuarea îmbătrânirii și la un deficit de forță de muncă, agravat și de migrația externă a populației active. Din perspectiva structurii pe vârste a populației, județul Dolj se încadrează în categoria celor mai îmbătrânite județe din România, ponderea persoanelor de peste 65 de ani în totalul populației fiind de 17,8% (identică cu cea de la nivel regional), față de o medie națională de 16,1%”, după cum consemnează Institutul Național de Statistică. Din acest motiv, principalii beneficiari, dar și actanți ai proiectelor C.J.C.P.C.T. Dolj, trebuie să fie tinerii, așa cum se întâmplă și în prezent. De exemplu la data de 09.02.2024 statisticile zilei arătau astfel:

Galeriile Cromatic, Centrul Creației Populare Dolj 976 aprecieri • 1 K urmăritori

Festivalul-Concurs „Maria Tănase” 2,7 K aprecieri • 2,9 K urmăritori

Centrul Creației Populare Dolj 5,9 K aprecieri • 6,3 K urmăritori

Tradiții Doljene 4,7 K prieteni

Dolju-n bucate 2,9 K aprecieri • 3 K urmăritori

C.J.C.P.C.T. Dolj își promovează evenimentele în media locale și naționale, dar și pe site-ul www.traditiidoljene.ro, pe paginile facebook și canalul youtube:

- Centrul Creației Populare Dolj <https://www.facebook.com/ccp.dolj>
- Tradiții Doljene, <https://www.facebook.com/cjcpct.dolj>
- Galeriile “Cromatic”, Centrul Creației Populare Dolj, <https://www.facebook.com/CJCPCTDj>
- “Festivalul Concurs Maria Tănase” <https://www.facebook.com/FestivalulMariaTanase>
- “Dolju-n bucate” <https://www.facebook.com/profile.php?id=100063585937907>

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității;

Activitățile instituției, proiectele și programele proprii au fost adaptate la actualele cerințe și politici culturale dezvoltate la nivel național. Întrucât discutăm despre ancorarea elementelor identitare în actualitate, C.J.C.P.C.T. Dolj urmărește conturarea tendințelor prezente și crearea de evenimente pliate pe acestea. Este normal să existe o latură conservatoare a acțiunilor de bază ale C.J.C.P.C.T. Dolj, așa cum este cercetarea de teren sau arhivarea datelor obținute din aceasta. Zona în care s-a putut și se poate interveni este aceea a inovării proiectelor de notorietate pentru a putea fi primite mai bine de public. Este însă o necesitate ca acestea să-și păstreze forma inițială, structura primară.

Informația obținută din cercetarea de teren este arhivată și promovată, popularizată atât prin intermediul C.J.C.P.C.T. Dolj cât și prin realizarea de proiecte

cu parteneri din administrațiile locale, instituții din același domeniu de activitate, asociații culturale, persoane interesate de promovarea elementelor de cultură și civilizație tradițională, în vederea creării cadrului propice pentru valorificarea acestor elemente (activități turistice, spectacole, expoziții, crearea și dezvoltarea de noi entități cultural-artistice, sprijinirea unor proiecte în calitate de partener).

Programele și proiectele centrului au fost adaptate Strategiei de Dezvoltare Economico-Socială a Județului Dolj ținând cont bineînțeles de activitatea de bază, aceea de teaurizare a valorilor culturale ale zonei și de evoluția socio-demografică despre care nu se poate vorbi decât în privința localităților limitrofe Municipiului Craiova: Craiova (Breasta, Bucovăț, Cârcea, Ișalnița, Malu Mare, Ghindeni, Mischii, Pielești, Podari, Șimnicu de Sus, Țuglui), precum și o serie de localități rurale cu spor natural pozitiv (Catane, Ghidici).

C.J.C.P.C.T. Dolj folosește modalități de promovare și tehnici moderne în activitatea de cercetare, fapt ce se poate observa din promovarea în media, on-line, și finalitatea proiectelor (editări de studii, realizarea de filme de specialitate, sesiuni de comunicări, ateliere de creație etc).

În plus, zona expozițională și cea dedicată proiectelor cu public sunt puternic reprezentate, Galeriile “Cromatic” fiind cunoscute publicului larg, iar proiectele de anvergură cum sunt: Festivalul Concurs Național al Interpretelor Cântecului Popular Românesc “Maria Tănase”, Festivalul Național “Ioana Radu”, “Alaiul Călușului oltenesc”, “Tradițiile verii”, “Alaiul datinilor - Din bătrâni din oameni buni”, “Dolju-n bucate” fiind notorii.

În anul 2023, cumva similar anului 2022, activitatea instituției a stat sub semnul crizei economice. Prioritatea Agendei Culturale a anului 2023 a fost Festivalul Național “Maria Tănase”. Toate celelalte proiecte au fost reasezate, redimensionate pentru a economisi fondurile și a le redirecționa către proiectul

prioritar. Mai mult criza economică a determinat anularea unor proiecte cum ar fi cel de editare de carte și Festivalul “Alaiul datinilor”.

2. Orientarea activității profesionale către beneficiari;

Modernizarea socială este din ce în ce mai profundă și determină multe schimbări în abordarea elementelor de cultură populară. Ceea ce putem face noi, în calitate de observatori, este să facilităm cunoașterea lor de către publicul larg și să diversificăm serviciile în acest domeniu. Din acest punct de vedere, C.J.C.P.C.T. Dolj a popularizat constant proiectele proprii, apelând la media, la difuzarea și realizarea de filme documentare de scurt metraj pentru obiceiuri și tradiții din calendarul popular, proiecte de notorietate, personalități remarcabile ale Doljului, care, prin prestația lor, au conturat o viziune asupra activității culturale din județul nostru la nivel național, editări de carte, crearea de ateliere informative etc. Toate acestea au făcut ca instituția să fie constant prezentă în media, pe internet prin canalele social-media și paginile instituției. Pentru promovarea activității C.J.C.P.C.T. Dolj au fost folosite site-urile instituției www.traditiidoljene.ro, www.mariatanase.ro, www.ioanaradu.ro, www.sufletoltenesc.ro, dar abordarea dificilă în postarea informației impune utilizarea cu preponderență a social-media ceea ce s-a și întâmplat :

<https://www.facebook.com/cjcpct.dolj> Tradiții Doljene

<https://www.facebook.com/ccp.dolj/> Centrul Creației Populare Dolj

<https://www.facebook.com/CJCPCTDj/> Galeriile Cromatic

<https://www.facebook.com/Dolju-n-bucate-1458283137553686/> Dolju-n bucate

<https://www.facebook.com/FestivalulMariaTanase/> Festivalul Concurs „Maria Tănase“

<https://www.facebook.com/FestivalulIoanaRadu> Festivalul “Ioana Radu”

Importanța traficului de pe canalele social media a fost expusă și la punctul A.6. din partea I-a a prezentului raport de evaluare - *Profilul beneficiarului actual*.

Mediatizarea programelor și proiectelor se realizează și pe canalul video youtube “Traditii Doljene”.

În funcție de interesul manifestat de beneficiari și observarea acestuia, activitatea instituției s-a axat, în mod direct, pe proiecte de genul colocviilor tematice, lansărilor de carte, parteneriatelor școlare, festivalurilor, târgurilor de carte, seminariilor universitare, dar și pe prezentarea producțiilor video proprii care promovează evenimente și tradiții specifice spațiului tradițional doljean și nu numai (colaborări cu instituții de cultură din țară) etc. Toate acestea vin în sprijinul ideii de diversificare a modalităților de cunoaștere a identității culturale și fenomenului tradițional, prin reafirmarea identității naționale și regionale (parteneriate educaționale, ateliere de creație destinate copiilor și tinerilor). Centrul a urmărit eficientizarea activității curente prin dezvoltarea sistemului relațional cu instituții omoloage, alte instituții de cultură, instituții din sfera învățământului formal, nonformal sau vocațional sau asocieri care sprijină păstrarea valorilor identitare și fenomenul etnofolcloric.

Toate acestea nu pot fi realizate decât prin exploatarea resurselor de cultură și civilizație tradițională prin promovarea elementelor specifice, încurajarea talentelor artistice, meșteșugarilor și tuturor acelor care susțin toate manifestările autentice tradiționale în sprijinul informării publicului larg și a diversificării arhivei de folclor.

Activitatea expozițională din Galeriile “Cromatic”, atelierele de pictură desfășurate săptămânal în parteneriat cu Asociația Seniori Art, parteneriatele educaționale construiesc strategia managementului centrului pentru satisfacerea beneficiarilor proiectelor noastre.

3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse

Principalele direcții de acțiune ale managementului C.J.C.P.C.T. Dolj reies clar din programele și proiectele instituției. Ele vizează dezvoltarea zonei de spectacol și proiectelor cu public (puternic defavorizată în anii 2020-2021), menținerea în actualitate a activității de cercetare și utilizarea informației din teren în scopul conservării și promovării culturii tradiționale specifice, studiul raportărilor anuale și al rezultatelor din teren sau cele constatate pe marginea proiectelor, intrarea în contact cu segmentele de public vizate și studierea obiectivă a proiectelor din perspectiva cronicilor de presă și canalelor social-media, dar și prin urmărirea unei strategii care să îmbunătățească imaginea instituției, în strânsă corelație cu creșterea numărului de evenimente și a calității acestora (exigența în organizare și desfășurare). În anul 2023, strategia managerială a vizat menținerea în actualitate a proiectelor devenite notorii tocmai din teama de a nu pierde rutina participării la acestea. Regulile impuse de societate, normativele care legalizează restricțiile financiare împiedică construirea proiectelor culturale, desfășurarea acestora și induc pericolul de anulare a unor obișnuințe, a unor cutume care stau la baza proiectelor noastre. Din păcate, în anul 2023, astfel de motive au determinat anularea unor proiecte așteptate. Pentru a păstra relația cu beneficiarii am apelat la alte proiecte. De exemplu, tradițiile de iarnă românești au fost promovate în cadrul evenimentelor din Galeriile “Cromatic” sau în spațiul public, biserici etc pentru ca beneficiarii să nu fie afectați de anularea Festivalului “Alaiul datinilor” .

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz:

1. Măsuri de organizare internă;

Până în prezent C.J.C.P.C.T. Dolj a “funcționat” în baza măsurilor luate ca rezultat al sesiunilor de consiliu de administrație sau sesiunilor de lucru, iar rezultatele acestora sunt privite ca elemente de coordonare a activității. De asemenea, au fost aplicate normele Regulamentului de Organizare și Funcționare a C.J.C.P.C.T. Dolj și a fost adaptată coordonarea activității la cerințele impuse de Sistemul de Control Intern Managerial aplicat conform legislației în vigoare - Ordinul 600/2018 privind aprobarea Codului Controlului Intern Managerial al entităților publice.

În anul 2023 organismele colegiale de conducere au fost reprezentate de Consiliul de Administrație, colectivele prezente în sesiuni de lucru și comisiile de implementare a SCIM și comisiile de negociere a onorariilor în cazul proiectelor cu public (Festivalul Național “Maria Tănase”, ediția a XXVII-a).

2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne;

În anul 2023 nu au existat propuneri privind modificarea reglementărilor interne.

3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere;

Organismele colegiale de conducere - Consiliul de Administrație, colectivele prezente în sesiuni de lucru și comisiile de implementare a SCIM - și-au dovedit, ca de fiecare dată, eficiența tocmai prin creșterea gradului de implicare în luarea deciziilor a membrilor colectivului Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj (numărul mic al angajaților centrului face posibilă consultarea acestora și implicarea tuturor în luarea unor decizii) și o mai bună gestionare a activităților instituției.

4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare);

Evaluarea personalului Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj, efectuată în ianuarie 2024 pentru anul 2023, arată că angajații instituției sunt persoane implicate, dedicate proiectelor specifice, care au respectat standardele profesionale impuse prin fișele de post în derularea proiectelor din agenda de lucru.

Din păcate, este din ce în ce mai greu să facem față cerințelor administrative întrucât deficitul de personal este unul major. În anul 2023, am făcut o singură angajare după ce în 2022 am funcționat cu trei angajați mai puțin, doi retrași din activitate prin pensionare și un referent demisionar pe motiv de salarizare defectuoasă. În prezent, avem aceeași formulă de lucru. Principala problemă este dată de fapt de încărcarea cu sarcini care nu permit să fie asumate de aceeași persoană sau încărcarea abuzivă a unor persoane cu sarcini care nu sunt specifice postului.

În anul 2023 angajații nu au urmat cursuri de perfecționare întrucât nu au existat fondurile necesare pentru a susține această componentă.

În anul 2023 nu s-au realizat promovări, întrucât nu a fost cazul, personalul instituției având gradații superioare conform evaluărilor efectuate în anii anteriori și competențelor profesionale dobândite.

După cum aminteam în proiectul managerial, este cunoscut faptul că C.J.C.P.C.T. Dolj are, dacă se poate spune astfel, “un deficit de personal”. Acesta a fost “suplinat” în vreme prin externalizarea unor servicii în funcție de încărcarea din agenda curentă a centrului.

În anul 2023 supus evaluării bugetul a fost subdimensionat din cauza crizei economice iar organizarea proiectelor a fost anevoioasă. Cu toate acestea majoritatea

reperelor din Agenda Culturală 2023 au fost respectate. Anularea unor proiecte a fost urmare a aplicării unor acte normative menite să reducă cheltuielile.

5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor;

În ceea ce privește îmbunătățirea/refuncționalizarea spațiilor, ultimul demers de acest gen a fost în anul 2012, când imobilul din strada Alexandru Macedonski a fost reparat la interior și exterior, conform unui proiect realizat de către un arhitect autorizat (pentru schimbarea destinației spațiilor), cu toate avizele necesare. Ulterior, în anul 2017 s-a procedat la schimbarea învelitorii care avea o vechime de aproximativ 15 ani și la unele reparații curente.

Ultima igienizare a spațiilor a fost făcută în anul 2020, când spațiul din interior a fost zugrăvit și vopsit, folosind materiale achiziționate de către centru, iar lucrările au fost realizate de către o Întreprindere Individuală (contract prestări servicii).

În anul 2021, a fost montat un sistem modern de panotaj în Galeriile “Cromatic” și au fost achiziționate șevalete speciale pentru prezentarea lucrărilor de fotografie, pictură și grafică.

Din păcate, dezideratul nostru de câțiva ani de a reabilita studioul audio al instituției și holul din demisol, clădirea având o zonă igrasioasă care va trebui să beneficieze de tratare specifică, a rămas în același stadiu, neavând resursele financiare necesare.

5. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată.

În anul 2023, misiunea de audit a Serviciului de Audit Public Intern al Consiliului Județean Dolj s-a desfășurat în perioada 06.01.2023-06.02.2023 pentru

perioada 01.01.2022 - 31.12.2022. În rapoartul de audit menționate au fost formulate unele recomandări, fără a fi constatate deficiențe.

D. Evoluția situației economico-financiare a instituției:

1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate;

Denumirea indicatorilor	Previzionarea pentru 2023/ mii lei	Efectuat în 2023 - plăți nete/ mii lei
Total venituri	1672	1388
Venituri proprii	25	32
Transferuri	1647	1356
Cheltuieli de personal	700	644
Bunuri și servicii	972	744
Cheltuieli de capital	0	0

Sumele au fost exprimate în mii lei.

Ca urmare a două acte normative, unul din 16 mai 2023, *OUG 34/2023 privind unele măsuri fiscal-bugetare, prorogarea unor termene precum și pentru modificarea și completarea unor acte normative* și altul din 27 octombrie 2023, *OUG 90/2023 pentru aprobarea unor măsuri de reducere a cheltuielilor bugetare pe anul 2023 în vederea încadrării în ținta de deficit bugetar asumată prin Programul de convergență, precum și pentru modificarea și completarea unor acte normative*, bugetul a fost redus inițial cu 98 mii lei de la Capitolul *Bunuri și servicii* fapt care a dus implicit la diminuarea bugetului proiectelor culturale iar după aplicarea celui de-al doilea act normativ care presupunea încadrarea la *Capitolul Bunuri și servicii* în media plăților efectuate în perioada ianuarie-septembrie 2023 s-a ajuns la anularea proiectelor culturale (renunțarea la reeditarea unor volume solicitate de beneficiari și la Festivalul “Alaiul datinilor”).

2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

Nr. crt.	Indicatori de performanță	Perioada evaluată ianuarie 2023 – decembrie 2023
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție+venituri-cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	Buget previzionat(inițial) 1672 mii lei/ buget definitiv 1388 mii lei / beneficiari 2023 – estimat 15000/ în mediul virtual aproximativ 60-70000 de accesări ale social-media
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	-
3.	Număr de activități educaționale	Peste 50 de proiecte și programe
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă, fără publicitate plătită)	Aproape 150 de apariții la 31 decembrie 2023 (nu au fost luate în calcul emisiunile și interviurile din radio și televiziune)
5.	Număr de beneficiari neplătitori	Estimat 13-15000 pentru anul 2023 (participare fizică)
6.	Număr de beneficiari plătitori	peste 300
7.	Număr de expoziții/Număr de reprezentații/ Frecvența medie zilnică	Peste 20 expoziții în Galeriile “Cromatic” și alte locații, 5 spectacole (“Alaiul Călușului oltenesc”, “Tradițiile verii”, Festivalul “Maria Tănase” ediția a XXVII-a.

8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	Peste 50 de proiecte și acțiuni culturale estimate pentru anul 2023
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	32 mii lei
10.	Venituri proprii din alte activități	-

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management:

Se realizează prin raportare la:

1. Viziune;

Managementul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj și-a propus un indice de ocupare a spațiilor destinate beneficiarilor de 100%, cu trimitere clară la spațiile proprii (din incintă) sau cele de desfășurare a proiectelor cu public consistent derulate de centru (săli de spectacole, spații stradale etc). Anul 2023 a urmărit promovarea activității centrului prin mijloace clasice și păstrarea unor proporții rezonabile cu mediul virtual.

2. Misiune;

- Cercetarea etnologică și antropologică;
- Conservarea (arhivarea) tradițiilor și valorilor perene ale culturii populare și apărarea lor împotriva tendințelor de poluare și degradare;
- Dezvoltarea tradiției în contemporaneitate, stimularea procesului de creație populară în toate genurile artistice, promovarea (valorificarea) prin mass-media, tipărituri, internet și social-media a creatorilor și performerilor tradiției și creației populare autentice, proiectelor și programelor specifice;
- Inițierea, organizarea și desfășurarea de manifestări cultural-artistice specifice culturii tradiționale sau sprijinirea celor organizate de entități educaționale,

administrative sau comunități din teritoriu (zile de comună, concursuri, întreceri, festivaluri etc.);

3. Obiective (generale și specifice);

C.J.C.P.C.T. Dolj a avut ca obiectiv prioritar identificarea valorilor patrimoniale și menținerea lor în actualitate pentru păstrarea identității naționale și zonale. Arhivarea riguroasă a datelor obținute din cercetarea de teren și implicarea profundă în fenomenul de cultură populară prin susținerea acestuia ca valoare identitară și de perspectivă, impunerea instituției ca una dintre cele mai riguroase, moderne și dinamice centre de studiere și valorificare a culturii populare tradiționale sunt priorități și obiectivele cele mai importante.

Obiectivele de redimensionare și transformare a arhivei C.J.C.P.C.T. Dolj - pentru o arhivare sigură și profesională informația din teren este postată într-o unitate Network Attached Storage Synology cu patru hard-diskuri și capacitate de stocare 40 TB), parteneriatele realizate cu alte instituții de cultură sau de învățământ, îmbunătățirea logisticii instituției pentru obținerea de performanță din punct de vedere tehnic-calitativ și dezvoltarea de proiecte noi, cu impact la public, sunt în actualitate și reprezintă deziderate ale managementului. În prezent, contactele cu alte instituții de cultură, cu orice fel de formațiune care presupune desfășurarea de activitate culturală sunt stabilite în baza unor interese reciproce fără ca legislația în vigoare să impună în mod evident o subordonare a așezămintelor culturale din Dolj.

Obiectivele managementului sunt cele asumate prin contractul de management nr.300/31.12.2019.

În speță, obiectivele Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj, respectate prin strategia managerială sunt :

- a. Adaptarea activităților instituției, proiectelor și programelor proprii la actualele cerințe și politici culturale dezvoltate la nivel național;
- b. Studiarea tendințelor prezente și crearea de evenimente pliate pe acestea;
- c. Cercetarea de teren și arhivarea datelor obținute din aceasta;
- d. Informația trebuie arhivată și promovată, popularizată;
- e. Realizarea de proiecte cu parteneri din administrație, instituții din același domeniu de activitate, asociații culturale, persoane interesate de promovarea elementelor de cultură și civilizație tradițională;
- f. Crearea cadrului propice pentru valorificarea unor elemente specifice(activități turistice, spectacole, expoziții, dezvoltarea de noi entități cultural-artistice, sprijinirea unor proiecte în calitate de partener);
- g. Concordanța cu strategiile culturale și educativ-formative stabilite de autoritatea în subordinea căruia funcționează;
- h. Oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare, în scopul creșterii gradului de acces și al participării cetățenilor la viața culturală;
- i. Conservarea, cercetarea, protejarea, transmiterea, promovarea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial;
- j. Educația permanentă și formarea profesională continuă de interes comunitar în afara sistemelor formale de educație;
- k. Organizarea de evenimente culturale cu rol educativ și/sau de divertisment: festivaluri, concursuri, târguri, seminarii, și altele asemenea;
- l. Susținerea expozițiilor temporare sau permanente, elaborarea de monografii, editarea de cărți și publicații de interes local, cu caracter cultural sau tehnico-științific;
- m. Promovarea turismului cultural de interes local;

- n. Conservarea, cercetarea și punerea în valoare a meșteșugurilor, obiceiurilor și tradițiilor;
- o. Organizarea de cursuri de educație civică, de educație permanentă și formare profesională continuă;
- p. Organizarea de rezidențe artistice;
- q. Organizarea de servicii de documentare și informare comunitară.

4. Strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management;

Strategia de management prevede cooptarea de parteneri de proiect în scopul realizării unei activități culturale de calitate care să servească unui număr cât mai mare de persoane interesate. Fiecare proiect al C.J.C.P.C.T. Dolj a fost un prilej de a colabora și a avea lângă noi instituții și oameni care să faciliteze susținerea demersului cultural. De asemenea, ne dorim să transmitem generațiilor tinere dorința de a se identifica prin valorile culturale ale localităților de unde își au originile.

Mai mult, C.J.C.P.C.T. Dolj este interesat de promovarea elementelor de cultură tradițională în/din comunitățile românești din alte țări sau chiar elemente de cultură tradițională ale altor civilizații, proiectele noastre având deschidere și către minoritățile naționale. De asemenea, strategia noastră vizează participarea în proiectele centrului a reprezentanților comunităților românești de peste hotare.

O atenție specială este acordată proiectelor culturale contemporane care dezvoltă o problemă de actualitate.

5. Strategie și plan de marketing;

Dezideratele managementului sunt în prezent legate de adaptarea proiectelor și parteneriatelor la actuala situație socio-economică. Cultura a avut mult de suferit în anii 2020-2021, ani aflați sub semnul incertitudinii. Ceea ce constituie un avantaj

în adaptarea strategiei manageriale la restricțiile impuse de pandemie este baza de date a centrului construită în zeci de ani. Informația face posibilă menținerea în actualitate a proiectelor și rememorarea unor aspecte ale vieții tradiționale.

Planul de marketing vizează publicitatea proiectelor proprii în mass-media (presa scrisă, radio, tv), pe internet, pagini web și în special pe canale social-media destinate principalelor evenimente, aceasta fiind cea mai facilă modalitate de transmitere a informațiilor de interes.

6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management;

În strategia propusă prin ultimul proiect de management se regăsesc mai multe programe culturale. Structura pentru perioada de management 2020-2024 cuprinde următoarele programe: **Programul standard de cercetare-conservare, Programul “Tradiția și creația populară în satul românesc contemporan - zona etnografică Dolj”, Programul de realizare de proiecte cu public, Programul standard de realizare de film de specialitate, Programul standard de editare de carte de specialitate, Programul “Dolju-n bucate” și Programul expozițional.**

Toate programele expuse au importanța lor în managementul și gestionarea activității C.J.C.P.C.T. Dolj. Programul expozițional a repus în drepturi o galerie mica, destinată în special artiștilor neprofesioniști. Programul are deja o stabilitate anuală reflectată în numărul constant (în ultimii ani, excepție fiind anii din pandemie 2020-2021) de expoziții dedicate unui public larg, din toate categoriile sociale, profesionale și de vârstă și care promovează artiști amatori sau asociații ale acestora Asociația “Senior Art”, Tabăra Națională de Pictură, foto-cluburi etc., dar, cel mai important, elementele de cultură și civilizație tradițională prin prezentarea fenomenului etnofolcloric în variatele lui forme: obiceiuri și tradiții specifice, incluse în prezentări video, ateliere de creație artistică, expoziții de costum popular, expoziții de obiecte tradiționale, de icoană de vatră, de fotografie veche, de

gastronomie tradițională - proiectul “Dolju-n bucate” etc.

La fel de important este și Programul care promovează evenimente, obiceiuri și tradiții specifice calendarului tradițional: Festivalurile: “Alaiul Călușului”, “Tradițiile verii”, “Alaiul Datinilor”, manifestări preponderent stradale dedicate publicului larg, Festivalul Concurs Național al Interpreților Cântecului Popular Românesc “Maria Tănase”, Festivalul Național “Ioana Radu” etc.

Foarte important, de asemenea, este Programul standard de editare de carte de specialitate. Multe dintre volumele editate în acest program sunt rezultat al cercetărilor proprii ale specialiștilor centrului, iar în anii 2020-2021, prin acest program am reușit să prezentăm cele mai importante aspecte ale vieții tradiționale.

În anul 2022, am reeditat două dintre volumele concepute de centru “Ioana Radu în memoria Craiovei” și “Războiul de Reîntregire în mărturiile urmașilor 1916-1919* Județul Dolj *”.

În tabelul de mai jos se regăsesc programele și proiectele culturale pentru perioada 2021-2024, conform anexei la contractul de management nr.300/31.12.2019.

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program ² (lei)
Anul 2021					

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program ² (lei)
1	Programul standard de cercetare-conservare	Programul vizează acele aspect care țin de cercetarea zestrei culturale doljene, a obiceiurilor, tradițiilor și ritualurilor specifice	1. Boboteaza (Agheasma mare sau Botezarea apelor); Aruncarea crucii în Dunăre; Botezatul (Încurarea) cailor; Păzitul ritual al fântânilor; Iordănitul (Iordanul); Mersul cu urâții 2. Sărbătoarea Sfântului Trifon -Patronul spiritual al viilor 3. Strigarea peste sat la Lăsatul Postului Mare 4. Dragobetele – Sărbătoarea dragostei la români – 24 februarie 5. Încuratul Cailor (Caii lui Sân-Toader) 6. Sărindarul de obște 7. Cumicitul fetelor 8. Focurile de Joimari 9. Vărsatul de apă 10. Hora de pomană 11. Proorul – Ramura verde (Sfântul Gheorghe) 12. Gurbanul rudarilor la Sfântul Gheorghe. 13. Sărbătoarea salcâmului - Desa 14. Sărbătoarea bujorului – Plenița 15. Gurbanul rudarilor la Ispas		902 mii lei
2	Programul de cercetare "Tradiția și creația populară în satul românesc contemporan- zona etnografică Dolj"	Programul vizează cercetarea monografică a 4-5 comune anual. Până în prezent au fost studiate în cadrul programului aproximativ 40 de comune.	4-5	Proiectele sunt stabilite la nivelul fiecărui an în funcție de oportunitățile de cercetare observate de centru și de a dezvolta noi proiecte	
3	Programul de realizare de proiecte cu public	Programul prevede realizarea de proiecte tradiționale, cu public, în sălile de spectacol sau stradal	4	1. "Alaiul călușului oltenesc" 2. "Tradițiile verii" 3. Festivalului Concurs Național al Interpreților Cîntecului Popular Românesc "Maria Tănase", ediția a XXVI-a, octombrie- noiembrie 2021 4. Alaiul datinilor „Din bătrâni, din oameni buni"	

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program ² (lei)
4	Programul standard de realizare de film de specialitate	Programul dorește să ilustreze anumite aspecte ale vieții tradiționale doljene sau să evidențieze și promoveze proiecte proprii ale C.J.C.P.C.T. Dolj	4-5	-	
5	Programul standard de editare de carte de specialitate	În cadrul programului sunt editate toate acele volume, informații, monografii sătești, lucrări pe margine unor proiecte care evidențiază activitatea centrului	Aproximativ 2-3 astfel de lucrări, în funcție de importanța și amploarea lor	-	
6	Programul "Dolju-n bucate"	Programul este menit să evidențieze diversitatea gastronomică din Oltenia și legătura dintre gastronomie și cultura tradițională	Anual se derulează aproximativ 4-5 proiecte de acest gen cu entități din Dolj sau românii din comunitățile de peste graniță	-	
7	Programul expozițional	Programul urmărește în primul rând promovarea programelor proprii ale centrului și Galeriiilor "Cromatic"	Din experiențele anterioare se desfășoară anual 18-20 astfel de proiecte.	-	

Anul 2022					
1	Programul standard de cercetare-conservare	Programul vizează acele aspect care țin de cercetarea zestrei culturale doljene, a obiceiurilor, tradițiilor și ritualurilor specifice	1. Boboteaza (Agheasma mare sau Botezarea apelor); Aruncarea crucii în Dunăre; Botezatul (Încurarea) cailor; Păzitul ritual al fântânilor; Iordănitul (Iordanul); Mersul cu urâții 2. Sărbătoarea Sfântului Trifon - Patronul spiritual al viilor 3. Strigarea peste sat la Lăsatul Postului Mare 4. Dragobetele – Sărbătoarea dragostei la români – 24 februarie 5. Încuratul Cailor (Caii lui Sân-Toader) 6. Sărindarul de obște 7. Cumicitul fetelor 8. Focurile de Joimari 9. Vărsatul de apă 10. Hora de pomană 11. Proorul – Ramura verde (Sfântul Gheorghe) 12. Gurbanul rudarilor la Sfântul Gheorghe. 13. Sărbătoarea salcâmului - Desa 14. Sărbătoarea bujorului – Plenița 15. Gurbanul rudarilor la Ispas		693 mii lei
2	Programul de cercetare "Tradiția și creația populară în satul românesc contemporan- zona etnografică Dolj"	Programul vizează cercetarea monografică a 4-5 comune anual. Până în prezent au fost studiate în cadrul programului aproximativ 40 de comune.	4-5	Proiectele sunt stabilite la nivelul fiecărui an în funcție de oportunitățile de cercetare observate de centru și de a dezvolta noi proiecte	
3	Programul de realizare de proiecte cu public	Programul prevede realizarea de proiecte tradiționale, cu public, în sălile de spectacol sau stradal	4	1. "Alaiul călușului oltenesc" 2. "Tradițiile verii" 3. Festivalul - Național „Ioana Radu” – ediția a X-a, octombrie - noiembrie 2022 4. Alaiul datinilor „Din bătrâni, din oameni buni"	

4	Programul standard de realizare de film de specialitate	Programul dorește să ilustreze anumite aspecte ale vieții tradiționale doljene sau să evidențieze și promoveze proiecte proprii ale C.J.C.P.C.T. Dolj	4-5	-	
5	Programul standard de editare de carte de specialitate	În cadrul programului sunt editate toate acele volume, informații, monografii sătești, lucrări pe margine unor proiecte care evidențiază activitatea centrului	Aproximativ 2-3 astfel de lucrări, în funcție de importanța și amploarea lor	-	
6	Programul "Dolju-n bucate"	Programul este menit să evidențieze diversitatea gastronomică din Oltenia și legătura dintre gastronomie și cultura tradițională	Anual se derulează aproximativ 4-5 proiecte de acest gen cu entități din Dolj sau românii din comunitățile de peste graniță	-	
7	Programul expozițional	Programul urmărește în primul rând promovarea programelor proprii ale centrului și Galeriiilor "Cromatic"	Din experiențele anterioare se desfășoară anual 18-20 astfel de proiecte.	-	
Anul 2023					
1	Programul standard de cercetare-conservare	Programul vizează acele aspect care țin de cercetarea zestre culturale doljene, a obiceiurilor, tradițiilor și ritualurilor specifice	1. Boboteaza (Agheasma mare sau Botezarea apelor); Aruncarea crucii în Dunăre; Botezatul (Încurarea) cailor; Păzitul ritual al fântânilor; Iordănitul (Iordanul); Mersul cu urâtii 2. Sărbătoarea Sfântului Trifon -Patronul spiritual al viilor 3. Strigarea peste sat la Lăsatul Postului Mare 4. Dragobetele – Sărbătoarea dragostei la români – 24 februarie 5. Încuratul Cailor (Caii lui Sân-Toader) 6. Sărindarul de obște 7. Cumicitul fetelor 8. Focurile de Joimari 9. Vărsatul de apă 10. Hora de pomană 11. Proorul – Ramura verde (Sfântul Gheorghe) 12. Gurbanul rudarilor la Sfântul Gheorghe. 13. Sărbătoarea salcâmului - Desa 14. Sărbătoarea bujorului – Plenița 15. Gurbanul rudarilor la Ispas		992 mii lei

2	Programul de cercetare "Tradiția și creația populară în satul românesc contemporan-zona etnografică Dolj"	Programul vizează cercetarea monografică a 4-5 comune anual. Până în prezent au fost studiate în cadrul programului aproximativ 40 de comune.	4-5	Proiectele sunt stabilite la nivelul fiecărui an în funcție de oportunitățile de cercetare observate de centru și de a dezvolta noi proiecte	
3	Programul de realizare de proiecte cu public	Programul prevede realizarea de proiecte tradiționale, cu public, în sălile de spectacol sau stradal	4	1. "Alaiul călușului oltenesc" 2. "Tradițiile verii" 3. Festivalului Concurs Național al Interpretilor Cîntecului Popular Românesc "Maria Tănase", ediția a XXVII-a, octombrie- noiembrie 2023 4. Alaiul datinilor „Din bătrâni, din oameni buni"	
4	Programul standard de realizare de film de specialitate	Programul dorește să ilustreze anumite aspecte ale vieții tradiționale doljene sau să evidențieze și promoveze proiecte proprii ale C.J.C.P.C.T. Dolj	4-5	-	
5	Programul standard de editare de carte de specialitate	În cadrul programului sunt editate toate acele volume, informații, monografii sătești, lucrări pe margine unor proiecte care evidențiază activitatea centrului	Aproximativ 2-3 astfel de lucrări, în funcție de importanța și amploarea lor	-	
6	Programul "Dolju-n bucate"	Programul este menit să evidențieze diversitatea gastronomică din Oltenia și legătura dintre gastronomie și cultura tradițională	Anual se derulează aproximativ 4-5 proiecte de acest gen cu entități din Dolj sau românii din comunitățile de peste graniță	-	
7	Programul expozițional	Programul urmărește în primul rând promovarea programelor proprii ale centrului și Galeriilor "Cromatic"	Din experiențele anterioare se desfășoară anual 18-20 astfel de proiecte.	-	

Anul 2024					
1	Programul standard de cercetare-conservare	Programul vizează acele aspect care țin de cercetarea zestrei culturale doljene, a obiceiurilor, tradițiilor și ritualurilor specifice	1.Boboteaza (Agheasma mare sau Botezarea apelor); Aruncarea crucii în Dunăre; Botezatul (Încurarea) cailor; Păzitul ritual al fântânilor; Iordănitul (Iordanul); Mersul cu urâții 2. Sărbătoarea Sfântului Trifon -Patronul spiritual al viilor 3. Strigarea peste sat la Lăsatul Postului Mare 4. Dragobetele – Sărbătoarea dragostei la români – <i>24 februarie</i> 5. Încuratul Cailor (Caii lui Sân-Toader) 6. Sărindarul de obște 7. Cumicitul fetelor 8.Focurile de Joimari 9. Vărsatul de apă 10. Hora de pomană 11. Proorul – Ramura verde (Sfântul Gheorghe) 12. Gurbanul rudarilor la Sfântul Gheorghe. 13. Sărbătoarea salcâmului - Desa 14. Sărbătoarea bujorului – Plenița 15. Gurbanul rudarilor la Ispas		730 mii lei.
2	Programul de cercetare "Tradiția și creația populară în satul românesc contemporan-zona etnografică Dolj"	Programul vizează cercetarea monografică a 4-5 comune anual. Până în prezent au fost studiate în cadrul programului aproximativ 40 de comune.	4-5	Proiectele sunt stabilite la nivelul fiecărui an în funcție de oportunitățile de cercetare observate de centru și de a dezvolta noi proiecte	
3	Programul de realizare de proiecte cu public	Programul prevede realizarea de proiecte tradiționale, cu public, în sălile de spectacol sau stradal	4	1."Alaiul călușului oltenesc" 2."Tradițiile verii" 3.Festivalul - Național „Ioana Radu” – ediția a XI-a, octombrie - noiembrie 2024 4. Alaiul datinilor „Din bătrâni, din oameni buni"	
4	Programul standard de realizare de film de specialitate	Programul dorește să ilustreze anumite aspecte ale vieții tradiționale doljene sau să evalueze și promoveze proiecte proprii ale C.J.C.P.C.T. Dolj	4-5	-	

5	Programul standard de editare de carte de specialitate	În cadrul programului sunt editate toate acele volume, informații, monografii sătești, lucrări pe margine unor proiecte care evidențiază activitatea centrului	Aproximativ 2-3 astfel de lucrări, în funcție de importanța și amploarea lor	-	
6	Programul "Dolju-n bucate"	Programul este menit să evidențieze diversitatea gastronomică din Oltenia și legătura dintre gastronomie și cultura tradițională	Anual se derulează aproximativ 4-5 proiecte de acest gen cu entități din Dolj sau românii din comunitățile de peste graniță	-	
7	Programul expozițional	Programul urmărește în primul rând promovarea programelor proprii ale centrului și Galeriilor "Cromatic"	Din experiențele anterioare se desfășoară anual 18-20 astfel de proiecte.	-	

Proiecte din cadrul programelor;

Toate proiectele Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj urmăresc evenimentele calendarului popular anual, dar și dezvoltarea programelor propuse și planului editorial. Pentru perioada 2020-2024, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj a propus un număr de aproximativ 35-40 de proiecte anual (nu putem oferi o cifră exactă, întrucât există proiecte desfășurate în parteneriat, decizia asupra realizării lor fiind determinată anual de bugetul aprobat, programul minimal și alte condiții apărute independent de voința noastră). În cazul proiectelor desfășurate pe zona expozițională (Galeriile "Cromatic" sau alt spațiu în care se pot derula proiectele expoziționale) nu putem vehicula un număr, cel mai probabil, anul 2024 fiind asemenea anilor 2022 -2023 când media proiectelor expoziționale a fost de 15-20 de proiecte adaptate situației socio-economice.

8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

„Agenda culturală” a anului 2024 sintetizează cele mai importante repere ale activității Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii

Tradiționale Dolj. Managementul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj își propune să urmeze aceleași coordonate de valorificare a tradiției și a culturii populare în vederea păstrării și perpetuării elementelor de cultură și civilizație tradițională. Agenda minimală, în măsura în care va fi permis, va fi completată cu proiecte care să expună cât mai corect identitatea noastră locală dar care, în mod firesc, vor fi adaptate perioadei pe care o traversăm.

Din intențiile managementului nu lipsesc parteneriatele cu alte instituții de cultură, cu instituțiile de învățământ din Craiova și din județul Dolj, cu primăriile și consiliile locale ale județului Dolj; sprijinim revigorarea activității culturale în satele și comunele doljene, prin căminele culturale funcționale, urmărind păstrarea legăturii cu oamenii și comunitățile din teritoriu, în vederea expunerii de către aceștia a problemelor curente și a activităților instituției, căminului cultural sau a casei de cultură, ansamblurilor folclorice, complexelor expoziționale, muzeelor sătești, meșteșugarilor și păstrătorilor de folclor etc, informațiile primite servind la realizarea unei baze de date cât mai complete cu privire la activitatea și patrimoniul acestora. De asemenea, ne vom implica în colaborările cu entități din teritoriu pentru a pune în valoare obiceiuri și manifestări tradiționale: hora satului de altădată, serbări câmpenești, sărbătorirea zilei comunei sau comunității rurale, ziua fiilor satului, hramul bisericii etc. și totodată să implicăm comunitățile în aceste manifestări, în măsura în care acest lucru va fi posibil.

Acordăm o atenție deosebită arhivei instituției, care este unul dintre elementele de bază, într-o permanentă acțiune de îmbogățire. Vom continua această muncă de arhivare și standardizare la normele internaționale impuse în domeniu; vom realiza, ca și până în prezent, filme documentare etnologice care să aibă ca scenariu sărbătorile și obiceiurile tradiționale din județul nostru, filme care să îmbogățească arhiva noastră de specialitate, destinate participării la diferite

concursuri și festivaluri de gen din țară și/sau străinătate, expunerii în cadrul parteneriatelor, în media, dar și pe site-urile instituției sau la evenimentele organizate de către centru.

Prioritatea o constituie însă activitatea de inventariere a fondului cultural tradițional din comunele doljene și realizarea unei baze de date cât mai aproape de realitate, actualitate și autenticitate și transformarea reperelor identitare ale culturii populare în repere urbane și zonale.

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare

Bugetul estimativ pe titluri de cheltuieli și articole pe anul 2024, reprezentând următoarea perioadă supusă evaluării, a fost construit respectând legislația în vigoare. Potrivit acesteia creditele bugetare estimative au fost diminuate în raport cu estimarea din proiectul managerial nr.300/31.12.2019 și anexa la contractul de management invocată la punctul E.6. din prezentul raport de evaluare.

Denumirea indicatorilor	Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare
	Estimare 2024 conform anexei la contractul de management nr.300/2019 – 730 mii lei buget proiecte culturale
Total venituri	1183
Venituri proprii	20

Subvenții pentru instituții publice	1163
Cheltuieli de personal	750
Bunuri și servicii	433 (buget proiecte culturale = 210)
Cheltuieli de capital	0

2. Număr de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management

În previzionarea din proiectul managerial care a stat la baza contractului de management nr. 300/31.12.2019 apreciam numărul de participanți la proiectele centrului este de:

- aproximativ 13 000 - 15 000 persoane - la sediu;
- aproximativ 3- 400 persoane -în turnee;
- și cca. 300 persoane altele.

Cifrele le apreciem ca fiind realiste. Numărul de beneficiari depășește cel mai probabil previzionarea întrucât, în prezent, proiectele se materializează în spațiile de spectacole sau cele supuse cercetării, dar informația este prezentă pe internet și în social-media, fiind accesibilă publicului larg.

3. Analiza programului minimal realizat

**PROGRAM PROPRIU DE MĂSURI ȘI ACȚIUNI AL CENTRULUI JUDEȚEAN
PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE DOLJ PE
ANUL 2023 – TRIM. I-IV CU BUGET/PROIECT**

Nr. crt.	Descrierea acțiunii culturale	Locul desfășurării	Perioada de desfășurare	Caracter (național, județean, local)	Denumire program	Organizatori	Buget alocat proiectului în mii lei/ stadiul de realizare
1	2	3	4	5	6	7	8
TOTAL GENERAL = 534,00 mii lei, din care:							
I. Programul standard de cercetare-conservare							
1.	Boboteaza (Agheasma mare sau Botezarea apelor); Aruncarea crucii în Dunăre; Botezatul (Încurarea) cailor; Păzitul ritual al fântânilor; Iordănitul (Iordanul); Mersul cu urâții 6-7 ianuarie 2023	Comunele din Dolj unde sunt identificate aceste obiceiuri	6 - 7 Ianuarie 2023	local	Boboteaza (Agheasma mare sau Botezarea apelor); Aruncarea crucii în Dunăre; Botezatul (Încurarea) cailor; Păzitul ritual al fântânilor; Iordănitul (Iordanul); Mersul cu urâții	C.J.C.P.C.T. Dolj	Buget din programul standard/ 100 %
2.	Sărbătoarea Sfântului Trifon -Patronul spiritual al viilor.	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei	1 Februarie 2023	local	Sfântul Trifon	C.J.C.P.C.T. DOLJ	Buget din programul standard/ 100%
3.	Dragobetele – Sărbătoarea dragostei la români – 24 februarie 2023	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei	24 Februarie 2023	local	Dragobetele – Sărbătoarea dragostei la români	C.J.C.P.C.T. Dolj	Buget din programul standard/ 100%

4.	Strigarea peste sat la Lăsatul secului pentru Postul Mare Proiectul vizează surprinderea obiceiului acolo unde acesta se practică și sesizarea diferențelor de manifestare între zona de câmpie și cea de deal.	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei	26 Februarie 2023	local	Strigarea peste sat	C.J.C.P.C.T. Dolj	Buget din programul standard/ 100%
5.	Încuratul Cailor (Caii lui Sân-Toader) Proiectul vizează cercetarea etnofolclorică a fenomenului și completarea bazei de date existente.	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei	4 Martie 2023	local	Încuratul Cailor (Caii lui Sân-Toader)	C.J.C.P.C.T. Dolj	Buget din programul standard/ 100%
6.	Sărindarul de obște Proiectul vizează, în măsura în care este posibil, studiul fenomenului în teren dar și elaborarea unor materiale (editare și materiale audio-video) pentru completarea bazei de date existente.	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei	Februarie, Martie, Aprilie 2023	local	Sărindarul de obște	C.J.C.P.C.T. Dolj	Buget din programul standard/ 100%
7.	Cumicitul fetelor C.J.C.P.C.T. Dolj a studiat pentru prima oară acest obicei într-un proiect împreună cu Căminul Cultural Urzicuța, în anul 2007. De atunci am propus sesizarea evoluției obiceiului în vederea îmbogățirii bazei de date, propunere valabilă și pentru anul 2023.	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei	Duminica Floriilor – 9 Aprilie 2023	local	Cumicitul fetelor	C.J.C.P.C.T. Dolj	Buget din programul standard/ 100%
8.	Focurile rituale de Joimari De fiecare dată acest proiect a surprins prin misticul, unicitatea și spectaculozitatea sa.	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei	Joia Mare a Paștelui – 13 Aprilie 2023	local	Focurile de Joimari	C.J.C.P.C.T. Dolj	Buget din programul standard/ 100%

9.	Vărsatul de apă Obiceiul este practicat tot în săptămâna premergătoare Paștelui și este în studiu de aproximativ 13 ani.	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei	Joia Mare a Paștelui – 13 Aprilie 2023	local	Vărsatul de apă	C.J.C.P.C.T. Dolj	Buget din programul standard / 100%
10.	Hora de pomană Practicată fie în prima, a doua sau a treia zi de Paști, HORA DE POMANĂ este un obicei în cadrul riturilor de trecere. Fiind una dintre tradițiile importante pentru zona Doljului îi acordăm o atenție deosebită.	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei	Prima, a doua sau a treia zi de Paști: 16, 17, 18 Aprilie 2023	local	Hora de pomană	C.J.C.P.C.T. Dolj	Buget din programul standard/ 100%
11.	Proorul – Ramura verde (Sfântul Gheorghe) Proiectul a urmărit îmbogățirea arhivei C.J.C.P.C.T.Dolj și dezvoltarea unui studiu prin comparație cu datele care se cunosc despre manifestarea acestei tradiții în alte județe sau chiar peste hotare.	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei	23 Aprilie 2023	local	Proorul – Ramura verde (Sfântul Gheorghe)	C.J.C.P.C.T. Dolj	Buget din programul standard/ 100%
12.	Gurbanul rudarilor la Sfântul Gheorghe. Proiect de cercetare menit să completeze datele din arhiva instituției.	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei	23 Aprilie 2023	local	Gurbanul rudarilor	C.J.C.P.C.T. Dolj	Buget din programul standard/ 100%
13.	Sărbătoarea salcâmului	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei	Luna Mai 2023	local	Sărbătoarea salcâmului	C.J.C.P.C.T. Dolj	Buget din programul standard/ 100%
14.	Sărbătoarea bujorului Proiectele de la poziția 13 și 14 presupun participarea și studierea celor două sărbători câmpenești de referință.	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei	Luna Mai 2023	local	Sărbătoarea bujorului	C.J.C.P.C.T. Dolj	Buget din programul standard/ 100%
15.	Gurbanul rudarilor la Ispas. Proiect de cercetare menit să completeze	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei	Înălțarea Domnului- 25 Mai 2023	local	Gurbanul rudarilor	C.J.C.P.C.T. Dolj	Buget din programul standard/ 100%

	datele din arhiva instituției.						
16.	Ropotinul țăsturilor Proiect de cercetare menit să identifice și să promoveze zonele în care ritualul construirii țăsturilor mai există sau se dorește a fi reînviat.	Comunele din Dolj unde este identificat acest obicei	A treia marți după Paști – 2 Mai 2023	local	Ropotinul țăsturilor	C.J.C.P.C.T. Dolj	Buget din programul standard/ 100%
<u>Buget program: 15 mii lei – 15 mii lei redirectionat către proiectul cultural Festivalul Național “MARIA TĂNASE”- 2023</u> Stadiul de realizare: 100 % Trimestrele I-IV							
II. Programul de cercetare “Tradiția și creația populară în satul românesc contemporan-zona etnografică Dolj” Programul vizează cercetarea monografică a 1-2 comune anual. <u>Buget program: 7 mii lei -7 mii lei redirectionat către proiectul cultural Alaiul datinilor “Din bătrâni, din oameni buni”</u> Stadiul de realizare:- Trimestrul III							
III. Programul de realizare spectacole (proiecte cu public) Programul prevede realizarea de proiecte spectacol în spații convenționale(săli de spectacol, teatre în aer liber) sau stradal Buget program: 530 mii lei							
1.	Zilele Brâncuși Spectacol de autor Miruna Ionescu și Taraful “Valentin Albeșteanu”	Craiova/Dolj	18 februarie	național	Poveste din Bucureștiul de odinioară	CJCPCT Dolj	22 mii lei 100%
2.	“Alaiul călușului oltenesc” Spectacol stradal care urmărește promovarea tradiției Călușului în spațiul urban. Spectacolul se desfășoară în aer liber în centrul Craiovei și în Parcul “Nicolae Romanescu” dar și pe traseul care leagă cele două locații.	Craiova/Dolj	Duminica Rusaliilor – 4 Iunie 2023	național	Alaiul călușului oltenesc	C.J.C.P.C.T. Dolj	16 mii lei 100%
3.	“Tradițiile verii” Spectacol stradal care urmărește performarea tradițiilor de vară legate de muncile estivale în contextul urban: cununa de spice, prima pâine, colacul de grâu, Sânzâienele	Craiova/Dolj	20 Iulie 2023	național	Tradițiile verii	C.J.C.P.C.T. Dolj	20 mii lei 100%

	(Drăgaica), Caloianul, Paparudele, Sf. Ilie etc.						
4.	Festivalul Concurs Național „Maria Tănase” – ediția a XXVII-a, Octombrie - Noiembrie 2023 Structurat din colocvii, expoziții, editări de carte și trei seri de spectacol, proiectul este cel mai vechi din țară.	Craiova/Dolj	Octombrie – Noiembrie 2023	național (internațional)	Festivalul Concurs Național „Maria Tănase” – ediția a XXVII-a	C.J.C.P.C.T. Dolj	472 mii lei 100 %
5.	Alaiul datinilor „Din bătrâni, din oameni buni” Continuând mai vechiul Festival de colinde și muzică sacră, proiectul structurat pe două seri de spectacol “Alaiul datinilor” aduce în peisajul craiovean cete de colindători și de performeri ai obiceiurilor de iarnă.	Craiova	Decembrie 2023	național	Alaiul datinilor „Din bătrâni, din oameni buni”	C.J.C.P.C.T. Dolj	Anulat ca urmare a aplicării OUG 90/2023

IV. Programul standard de realizare de filme de specialitate

Programul își propune să ilustreze anumite aspecte ale vieții tradiționale doljene sau să evidențieze și să promoveze proiecte proprii ale C.J.C.P.C.T. Dolj. Pentru anul 2023 propunerea este similară anilor anteriori adică realizarea a 4-5 montaje video/ filme etnologice.

Buget program : 5 mii lei redirectionat către proiectul cultural Festivalul Național ”MARIA TĂNASE”

Stadiul de realizare:-

Trimestrul IV

V. Programul standard de reeditare de carte de specialitate

În cadrul programului sunt editate toate acele volume, informații, monografii satești, lucrări pe marginea unor proiecte care evidențiază activitatea centrului.

Buget program : 10 mii lei

Stadiul de realizare: Anulat ca urmare a aplicării OUG 90/2023

Trimestrul III-IV

VI. Programul “Dolju-n bucate” – programare fixă la data de 15 mai 2023 și în alte ocazii în parteneriate pe proiecte organizate în colaborare cu administrațiile locale, comunități diverse, instituții de cultură, asociații, fundații, mediul educațional etc.

Proiectul bazat în peisaj urban pe o istorie gastronomică a satului doljean studiază reprezentativitatea bucatelor tradiționale care își au rădăcinile fie aici în județ, fie au apărut ca urmare a migrației populației pe teritoriul județului sau din alte colțuri ale României spre această parte de țară. Bucatele sunt identificate și pregătite cu sprijinul comunităților rurale din Dolj și fac obiectul expozițiilor cu degustare organizate în cadrul proiectului. Programul prevede promovarea de zone gastronomice și produse de gastronomie tradițională inclusiv în cărți și publicații.

Buget program : 4 mii lei

Realizat 100%

TRIM.I-II

VII. Programul expozițional

Programul urmărește în primul rând promovarea proiectelor proprii ale Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj și Galeriilor “Cromatic”. Anual Galeriile “Cromatic” găzduiesc expoziții ale artiștilor profesioniști sau amatori, locali sau din țară, ale asociațiilor artistice etc. Programul expozițional cuprinde 18-20 de evenimente. Buget program : 3 mii lei redirecționat către Festivalul „Maria Tănase”.

Stadiul de realizare: 100%

Trimestrul IV

Expoziții la Galeriile “Cromatic” ale Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale în anul 2023

Nr. crt.	Luna	Artist	Locație	Data expoziției	Titlu expoziție
1	IANUARIE	1.Daniel Guță	Galeriile “Cromatic” - Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj	13 ianuarie 2023	“Eminesciana” și “Eminesciana junior”
2	FEBRUARIE	1.Daniel Guță	Galeriile “Cromatic” - Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj	toată luna februarie	“Eminesciana” și “Eminesciana junior”
3	MARTIE	1.Daniel Guță	Galeriile “Cromatic” - Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj	8 martie 2023	“8 martie – femeia – inspirație artistică” – expoziție de artă vizuală și “8 martie – în emoții și culori” – expoziție de pictură, grafică și desen.
4	APRILIE	1.Ilinca Butucea și Florin Măceșanu	Parcul Romanescu	8-10 aprilie 2023	“Emoții” și “Vibrația culorii” – expoziții de pictură.
		2.Daniel Guță	Galeriile “Cromatic” - Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj	Toată luna aprilie	“8 martie – femeia – inspirație artistică” – expoziție de artă vizuală și “8 martie – în emoții și culori” – expoziție de pictură, grafică și desen.
5	MAI	1.Daniel Guță	Galeriile “Cromatic” – pentru Conservarea și	Toată luna mai	“8 martie – femeia – inspirație artistică” – expoziție de artă

			Promovarea Culturii Tradiționale Dolj.		vizuală și “8 martie – în emoții și culori” – expoziție de pictură, grafică și desen.
		2. Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj	Galeriile “Cromatic” - Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj	15 mai 2023	“Dolju-n bucate” – expoziție culinară tradițională.
		3. Daniel Guță	Galeriile “Cromatic”- Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj	30 mai 2023	“Copiii, lumină pe simeze craiovene” – expoziție de pictură.
6	IUNIE	1. Ilinca Butucea și Florin Măceșanu	Piața “Frații Buzești”	1-5 iunie 2023	“Clike” și “Pastel, rapsodia culorilor” – expoziții de pictură.
		2. Daniel Guță	Galeriile “Cromatic”- Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj		“Copiii, lumină pe simeze craiovene”
7	IULIE	1. Daniel Guță	Galeriile “Cromatic”- Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj		“Copiii, lumină pe simeze craiovene”
8	AUGUST	1. Daniel Guță	Galeriile “Cromatic”- Centrul Județean pentru		“Copiii, lumină pe simeze craiovene”

			Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj		
9	SEPTEMBRIE	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj	Galeriile “Cromatic”- Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj	15 septembrie 2023	“Satul doljean – ieri și azi” – expoziție de fotografie.
10	OCTOMBRIE	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj	Galeriile “Cromatic”- Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj		“Satul doljean – ieri și azi” – expoziție de fotografie.
11	NOIEMBRIE	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj	Galeriile “Cromatic”- Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj		“Satul doljean – ieri și azi” – expoziție de fotografie.
12	DECEMBRIE	Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj	Galeriile “Cromatic”- Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj	19 decembrie 2023	“Din suflet de copil” – expoziție de pictură

Ritualuri și obiceiuri din județul Dolj, care se regăsesc anual în CALENDARUL POPULAR, promovate în anul 2023, în mediul on-line, pe paginile facebook ale instituției:

1 ianuarie - Datul la grindă

1 ianuarie - Colindatul cu „Capra”

1 ianuarie - „Sorcova”

6 ianuarie - Boboteaza

6 ianuarie - „Botezatul cailor”
6 ianuarie - Aruncarea crucii în Dunăre
7 ianuarie - „Bradurile” de Sf. Ioan
7 ianuarie - „Iordănitul”
7 ianuarie - Păzitul ritual al fântânilor
8 ianuarie - „Mersul cu urâți”, la Caraula
1 februarie - Trifonul - patronul spiritual al viilor (sărbătoarea viței de vie) la Galicea Mare
18 februarie - Moșii de iarnă
26 februarie - „Strigarea peste sat” la Lăsatul secului pentru Postul Mare
4 martie - Încuratul cailor la Desa, Caii lui Sân-Toader
9 aprilie - Cumicitul fetelor la Urzicuța, în Duminica Floriilor
13 aprilie - Vărsatul ritual de apă; Focurile de Joi Mari (Bratovoiești, Ostroveni, Bechet)
14 aprilie - Vopsirea ouălor în Vinerea Mare (satul Nisipuri, comuna Dobrotești)
16 aprilie - Sfintele Sărbători Pascale
17 - 18 aprilie - Hora de pomană (Bârca, Moțăței)
23 aprilie – Proorul – ramura verde, Sfântul Mare Mucenic Gheorghe, purtătorul de biruință
23 aprilie - Gurbanul rudarilor la Sf. Gheorghe
15 Mai - Sărbătoarea salcâmului, Sărbătoarea bujorului
25 mai - Înălțarea Domnului, Ziua Eroilor
25 mai - Gurbanul rudarilor, la Înălțarea Domnului sau Ispasul
3 iunie - Moșii de vară
4 iunie - Călușul în Duminica Rusaliilor

Evenimente realizate în parteneriat cu alte instituții sau în afara Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj:

Pe tot parcursul anului, săptămânal - Cursuri de inițiere în artă derulate de Asociația Seniori Art Craiova împreună cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj

6 ianuarie 2023 - participare obicei „Botezul cailor“ la Bobotează, în comuna Moțăței, județul Dolj

7 ianuarie 2023 - Tur ghidat Monumentalist, la sediul C.J.C.P.C.T Dolj

13 ianuarie 2023 - Ziua Culturii Naționale, cu expozițiile „Eminesciana“ și „Eminesciana junior“, la Galeriile „Cromatic“

19 ianuarie 2023 - Mica Unire, celebrată sub genericul „Istorie și tradiție“ la Calafat, eveniment care a inclus și un moment „Dolju-n bucate“, proiect al C.J.C.P.C.T. Dolj. La acest eveniment, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj s-a alăturat Casei de Cultură a Municipiului Calafat, Școlii Gimnaziale „Constantin Gerotă“ și Liceului Tehnologic „Ștefan Milcu“ și au celebrat Ziua Unirii Principatelor Române - 24 ianuarie 1859, sub genericul „Istorie și tradiție“ - ediția a III-a.

01 februarie 2024 – Obiceiul „Sfințirea viilor“ la Trifon, la Galicea Mare

18 februarie 2023 - spectacol muzical „Poveste din Bucureștiul de odinioară“, susținut de actrița Miruna Ionescu și violonistul Valentin Albeșteanu, acompaniați de Tariful de Oraș (Valentin Cucu - pian, Nicolae Petrea - contrabas, Daniel Mustățea - acordeon), la Filarmonica Oltenia. Evenimentul a făcut parte din manifestările culturale reunite sub genericul „Brâncuși. Al lumii“, dedicate celebrării a 147 de ani de la nașterea marelui sculptor Constantin Brâncuși.

24 februarie 2023 - „Dragobete“, eveniment în parteneriat cu Casa de Cultură „Amza Pellea“ din Băilești

08 martie 2023 - Expozițiile „8 Martie, femeia - inspirație artistică“ și „8 Martie - în emoții și culori“, dedicate Zilei Internaționale a Femeii, la Galeriile „Cromatic“

21 martie 2023 - „Dolju-n bucate“, de Ziua Olteniei, la Centrul „Constantin Brâncuși“

08 - 10 aprilie 2023 - Expozițiile „Emoții“ de Florin Măceșanu și „Vibrația culorii“ de Ilinca Butucea, prezentate în parteneriat cu C.J.C.P.C.T. Dolj la Târgul de Paște, în Parcul Nicolae Romanescu

27 - 28 aprilie 2023 - participare la Festivalul de Poezie și Dramaturgie „Patrel Berceanu“ – ediția a III-a, Băilești

14 mai 2023 – Sărbătoarea bujorului, Plenița

15 mai 2023 - „RACI la Dolju-n bucate“ la Galeriile „Cromatic“, alături de localnici voluntari din comunele: Moșăței, Carpen, Galicea Mare, din municipiile Calafat și Băilești, din orașul Bechet; de asemenea, elevi și profesori ai Liceului de Industrie Alimentară din Craiova. Anunțăm cu bucurie continuarea frumoaselor parteneriate cu prietenii din Bulgaria. Regăsim la această ediție Asociația Vlahilor din Bulgaria, satul Gomotarti, Casa de Cultură Probuda - Florentin, satul Florentin.

21 mai 2023 - Sfințirea clopotului, fântânii și crucii de marmură ctitorite de Alexandru Lilea în curtea Bisericii „Sfinții Împărați și întocmai cu Apostolii Constantin și mama sa Elena“, din Rastu Nou

30 mai 2023 - Expoziția de pictură pe pânză „Copiii, luminează pe simeze craiovene“, în cadrul Zilelor Craiovei, la Galeriile „Cromatic“, în care Asociația

Seniori Art Craiova a reunit 110 creații realizate de copii din Craiova, Constanța, Sebeș și Timișoara în cadrul cursurilor de inițiere în artă derulate de asociație împreună cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj, Centrul Cultural Județean „Teodor T. Burada” Constanța și Asociația „Arttrad” Sebeș.

01 - 05 iunie 2023 - Expoziția de pictură **„Pastel, simfonia culorilor”**, de Florin Măceșanu și Expoziția **„Clipe”** de Ilinca Butucea, în Piața Frații Buzzești, în cadrul Zilelor Craiovei

04 iunie 2023 - **Alaiul Călușului Oltenesc - ediția a XXIII - a**, în Duminica Rusaliilor, când cete din județele Dolj, Olt și Sibiu s-au reunit în Piața „Mihai Viteazul”, pentru tradiționala horă alături de craioveni, apoi au pornit în alai pe Strada Unirii, spre Parcul „Nicolae Romanescu”, și s-au oprit în zona Debarcader pentru a juca frumosul dans ritualic. Eveniment inclus în programul Zilelor Craiovei

9 - 11 iunie 2023 – **participare la Festivalul Internațional de Folclor „Călușul românesc”** – ediția a 52-a, Caracal, județul Olt

7 iulie 2023 - **participare eveniment Vădastra - Olt**

8 iulie 2023 - **participare festival gastronomic Polovragi - Gorj**

22 iulie 2023 - **Festivalul de datini și obiceiuri „Tradițiile verii”** - ediția a XI-a, la Teatrul de vară din Parcul Nicolae Romanescu

8 septembrie 2023 - **Parada portului popular la Ziua comunei Galicea Mare - Dolj**

8 septembrie 2023 - **Expoziția de pictură „Reflecții”** de Florin Măceșanu, la Căminul cultural Ostroveni

14 septembrie 2023 - **„Dolju-n bucate”** la Festivalul „Toamnă calafeteană”

15 septembrie 2023 - inaugurare Cula Izvoranu – Geblescu, din comuna Brabova, și Cula Cernăteștilor, din comuna Cernătești, județul Dolj

15 septembrie 2023 - Expoziție foto - documentară „Satul doljean - ieri și azi“, la Galeriile „Cromatic“, rezultată din Programul de cercetare „Tradiția și creația populară în satul românesc contemporan - zona etnografică Dolj“. Expoziția a fost deschisă în contextul aniversării Zilelor Europene ale Patrimoniului - ediția a XXX-a, ce a avut ca temă „Patrimoniu cultural și comunitatea locală“.

06 octombrie 2023 - Cărți C.J.C.P.C.T. Dolj la târg de carte în Spania, cu sprijinul lui Valeru Ciurea, Asociației Culturale “Center Inter Art”, cu sediul în Slatina, și Centro Cultural La Tierra Tracia – Asociación Romanati. El Ejido, Andaluzia, Spania, Calle Geranio 28, El Ejido, Almeria!

6 - 8 octombrie 2023 - Noaptea Albă a Galeriilor, participare cu elevii atelierelor

16 octombrie 2023 - participare la Bienala Națională de Arhitectură 2023, la Muzeul de Artă

23 – 27 octombrie - Festivalul - Concurs Național al Interpreților Cântecului Popular Românesc „Maria Tănase“ - ediția a XXVII-a

9 noiembrie 2023 - Expoziție foto - documentară „Satul doljean - ieri și azi“, la Cula Izvoranu - Geblescu din comuna Brabova, județul Dolj

24 noiembrie 2023 – De vorbă cu elevi de la Școala Româno-Britanică, în Galeriile „Cromatic“, despre artă, tradiții și obiceiuri de iarnă

29 noiembrie 2023 - „Dolju-n bucate“ organizat la Liceul Tehnologic „Ștefan Milcu“ din Calafat - Dolj, sub egida C.J.C.P.C.T. Dolj, în cadrul manifestărilor prilejuite de Ziua Națională a României

17 decembrie 2023 - Colinde cu interpretare arhaică, ce au la bază polifonia, au fost interpretate, la invitația C.J.C.P.C.T. Dolj și cu sprijinul preoților Gheorghe Pârva și George Daniel Ioachim de la Biserica „Sf. Spiridon“, de Grupul „Dor călător“ al Fundației „Satul românesc - Mileniul III“, coordonat de Aurelia Popescu Preda, laureată a Festivalului Concurs Național „Maria Tănase“, deseori prezentă ca solist vocal sau cu Grupul „Dor călător“ în proiectele Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Dolj - Alaiul Datinilor sau Festivalul „Tradițiile verii“.

19 decembrie 2023 - Expoziția națională „Din suflet de copil“, cu lucrări de pictură, grafică și acuarelă create de peste 40 de copii, la Galeriile „Cromatic“, în parteneriat cu Asociația Seniori Art Craiova. Multe dintre exponate au fost realizate în cadrul atelierelor de inițiere artă copii, coordonate la C.J.C.P.C.T. Dolj de Asociația Seniori Art Craiova și finalizate de fiecare dată prin expoziții, de multe ori participând cu lucrări și copii din: București, Constanța, Sebeș, Rm. Vâlcea, Balș, Calafat.

Participare la întâlnirea lunară a membrilor parteneriatului social, în cadrul proiectului „Îmbătrânirea activă o șansă pentru o viață demnă“, la invitația Direcției Generale de Asistență Socială Craiova, în calitate de lider al proiectului, desfășurată prin intermediul aplicației Zoom în zilele de 31 ianuarie, 28 februarie 2023 și la sediul „Clubului Seniorilor“, situat Craiova, Șoseaua Popoveni, nr. 144, județul Dolj, în zilele de 28 aprilie, 26 mai, 26 iulie, 31 august, 29 septembrie 2023.

Galerie Foto

CONSELIUL JUDEȚEAN DOLOJ
ASOCIAȚIA SENIORI ART CRAIOVA
CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE DOLOJ

Expoziție de pictură
13 ianuarie 2023 - 17 februarie 2023

Eminesciana junior

Vernisaj, 13 ianuarie 2023, ora 14⁰⁰

Participanți:
Theodora Costescu - 12 ani, Craiova
George Costescu - 8 ani, Craiova
Maria Curcă - 9 ani, Craiova
Dana Curcă, Craiova
Marielena Corina Florica - 16 ani, Liceul de Arte „Marin Sorescu”
Karina Golea - 13 ani, Băilești
Irina Ion - 14 ani, Craiova
Teodora Iota - 14 ani, Băilești
Andreea Mirela - 10 ani, Craiova
Blanca Andreea Mușat - 16 ani, Liceul de Arte „Marin Sorescu”
Sofia Popa - 7,5 ani, Craiova
Andra Ștefania Stolan - 16 ani, Liceul de Arte „Marin Sorescu”
Mădălina Briana Vieru - 16 ani, Liceul de Arte „Marin Sorescu”
Iarina Vlad - 10 ani, Craiova

Îndrumători:
Lucian Irimescu (dr. profesor, Liceul de Arte „Marin Sorescu”)
Mădălina Rulcan (profesor, Băilești)
Daniel Guță (artist plastic, Craiova)

Invitați:
prof. dr. Emilian Popescu
prof. dr. Lucian Irimescu
prof. Ovidiu Bărbulescu
prof. Nicolae Marinescu

Curator:
Mariana Montegaza

Galeriile „CROMATIC”
str. Alexandru Macedonski, nr. 28

CONSELIUL JUDEȚEAN DOLOJ
ASOCIAȚIA SENIORI ART CRAIOVA
CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE DOLOJ

„Eminesciana”
Ediția a III - a
13 ianuarie 2023 - 17 februarie 2023

Expoziție de artă vizuală
Vernisaj, 13 ianuarie 2023, ora 14⁰⁰

173 DE ANI DE LA NAȘTEREA LUCEAFĂRULUI POEZIEI ROMÂNEȘTI
ZIUA CULTURII NAȚIONALE

Participanți:
MARIOARA ABAGIU, CRAIOVA
HOSNA AHMAD AKHONDI (IRAN)
JOAN BĂNDICA, COBĂRA
JOANA BĂRÇA (WELLINGTON - ANGLIA)
GHITĂ BEBICA, CRAIOVA
SILVIU BÎRSANU, CRAIOVA
LUCIANA IZABELA ROTEA, CONSTANȚA
ILINCA BUTUCEA, CRAIOVA
JOANA CĂLINESCU, CONSTANȚA
MARIA CĂLĂCĂRU, CRAIOVA
ANAMARIA CÎRLIG, TÂMBULEA
MONICA CRĂGAN CONSTANȚA, CRAIOVA
EUGEN DUMITRU, CRAIOVA
OLIMPIA ZDRENGHEA EDU, COBĂRA
ILEANA ENACHE, CRAIOVA
ANDREEA FLORELLU, CRAIOVA
STEFAN CORNACU CHENEĂ, CRAIOVA
DRAGOS GORGORIN, CRAIOVA
ELEONORA GHEORGHIU, CRAIOVA
MIHAI GHIZDANU, CRAIOVA
ECATERINA MĂLMĂCĂNEANU, ARAD
ELENA NINARIU, CONSTANȚA

**ANTONETA HOLTEȘ, CRAIOVA
DANIEL GUȚĂ, CRAIOVA
ALEXANDRA IDANA IONICĂ, CRAIOVA
HAMZA ABDULWABAR - ROȘU, JOTJOT, (IRAN)
MAIA MANTEGAZA, CRAIOVA
FLORIN MĂCEȘANU, CRAIOVA
BENONI MOCOȘĂNEANU, CRAIOVA
MARIANA MONTEGAZA, CRAIOVA
DESPINA NEDELCU, BĂLEȘTI
EMILIAN POPESCU, CRAIOVA
RODICA POPESCU, CRAIOVA
ADRIANA MARIA PREDĂ, CRAIOVA
ANETA RIZEA, CONSTANȚA
CONSTANȚA MĂDĂLINA RULCAN, CRAIOVA
DORICA SUSAN, SEBEȘ
CORNELIA ȘENDRONI, CRAIOVA
CLAUDIA STRIMBEANU, CRAIOVA
CRISTIAN TULEA, CRAIOVA
NORA VINTELĂ, SEBEȘ
CRISTIAN VOLCINSCHI, CRAIOVA
EUGENIA TVETCOV, CONSTANȚA
GEORGITA GABRIELA VASILEV, CONSTANȚA
MARINELA VLAD, CONSTANȚA**

Invitați:
prof. dr. Emilian Popescu
prof. dr. Lucian Irimescu
prof. Ovidiu Bărbulescu
prof. Nicolae Marinescu

Curatori:
Mariana Montegaza
Daniel Guță

Galeriile „CROMATIC”
str. Alexandru Macedonski, nr. 28

NAȘTEREA GALERIILOR
NAG 1

06-08.10.2023
CRAIOVA

Participanți:
Amza Rebeca Maria, Liceul Teoretic „Henri Coandă” Craiova
Căcaliceanu Elena Daniela, Școala Gimnazială „Nicolae Bălcescu” Craiova
Curteanu Antonia, Școala Gimnazială „Nicolae Bălcescu” Craiova
Curcă Maria, Colegiul Național „Carol I” Craiova
Curcă Dana
Curteanu Lisa, Ș.G. „Șf. Gheorghe” Craiova
Mihai Etegan, Ș.G. „Gheorghe Țițeicu” Craiova
Morman Cătălina
Prodileanu Maria Ecaterina, Ș.G. „Mireasa Eliade” Craiova
Sebeștin Ana - Maria - Francesca, Ș.G. „Nicolae Romanescu” Craiova
Stanclă Cristina Gabriela, Ș.G. „Nicolae Romanescu” Craiova
Titea Matei - Mihai, Grădinița „Micul Prinț”
Turcu Alexandru Nicholas, Grădinița P.P. Pînciochio
Vlad Iarina Maria, Colegiul Național „Carol I” Craiova

Îndrumători:
Lucian Irimescu (profesor, artist plastic, Craiova)
Daniel Guță (artist plastic, Craiova)
Dorica Susan (artist plastic, Sebeș)

Curator:
Mariana Montegaza

Galeriile „CROMATIC”
str. Alexandru Macedonski, nr. 28, Craiova

06-08.10.2023
oraș 19.00 - 00.00

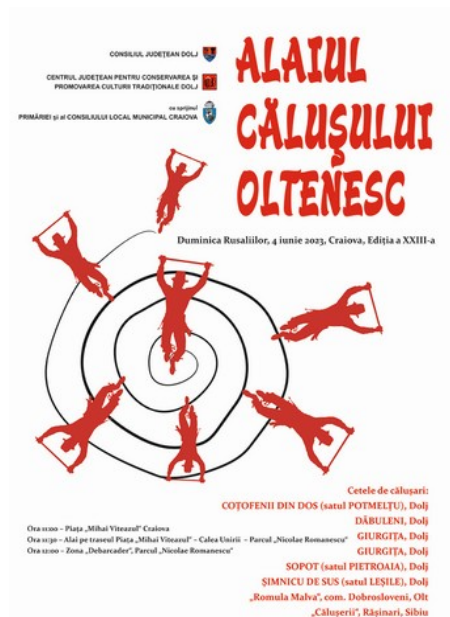
CONSELIUL JUDEȚEAN DOLOJ
ASOCIAȚIA SENIORI ART CRAIOVA
CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE DOLOJ

Expoziție de pictură, grafică și desene
„8 Martie în emoții și culori”
8 - 31 martie 2023
Vernisaj, 8 martie 2023, ora 14⁰⁰

Îndrumători:
Lucian Irimescu (profesor, artist plastic, Craiova)
Daniel Guță (artist plastic, Craiova)
Dorica Susan (artist plastic, Sebeș)

Curator:
Mariana Montegaza

Galeriile „CROMATIC”
str. Alexandru Macedonski, nr. 28, Craiova









”Dolju’n bucate” la Ziua Olteniei, Centrul ”Brâncuși”



Raci la "Dolju'n bucate"



Galeriile ”Cromatic”



**Manager C.J.C.P.C.T. Dolj,
Drd. Amelia-Loredana Etegan**